

# PLAN DE LECTURA DE CENTRO 2024-25



**IESO TOMÁS DE LA FUENTE JURADO**

# ÍNDICE

ÍNDICE.....	0
1. COMISIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO.....	2
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO.....	3
3. ANÁLISIS DE NECESIDADES.....	4
4. OBJETIVOS, BLOQUES DE CONTENIDOS, LÍNEAS DE ACTUACIÓN Y RECURSOS.....	6
5. MEDIDAS DE DIFUSIÓN.....	11
6. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.....	12

# 1. COMISIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO

El Plan de Lectura de Centro (PLC) se plantea como un proyecto a medio y largo plazo que debe ser sometido regularmente a revisión y mejora, para lo cual se considera necesaria la participación de toda la comunidad educativa, englobando de esta manera tanto al profesorado, como a los responsables del PLC, familias y al propio alumnado, principal protagonista de las actividades que vertebran las actuaciones relacionadas con la animación a la lectura que aparecerán en el presente documento.

Por este motivo, es imprescindible la organización de una Comisión que será la encargada de recopilar toda la información posible sobre el funcionamiento de las actuaciones del plan, para sí poder ampliarlas y mejorarlas, o sustituirlas en caso de que sea necesario.

Dadas las necesidades del centro y la realidad del mismo, se prevé que los miembros de la comisión no puedan permanecer en la misma durante muchos cursos, por lo que se renovará cada curso en función de la disponibilidad de sus participantes.

A continuación, se presentan los miembros que formarán parte de la mencionada comisión durante el curso escolar 2024-2025, así como el ámbito del que proceden.

- **Responsable de Biblioteca:** Mercedes Zayas González
- **Equipo directivo:** Ramón Jesús Ortega García
- **Departamento de Orientación:** María Dolores Checa Domingo
- **Profesores de Departamentos Lingüísticos:** Margarita del Pilar Rojo Talavera, Paula Troitiño Fernández-profesora PT (Departamento de Lengua). Ana Isabel Torres Girón y María Ángeles Paredes Lledó (Departamento de Inglés)
- **Profesores de otros departamentos:** Eva Rus Martínez García (Departamento de Tecnología y Educación Plástica), Geniffer Gargallo Pérez (Departamento de Matemáticas), Juan José Torres Matilla (Departamento de Matemáticas y responsable del Formación y Plan Digital), María Ángeles Cortés Martínez (Departamento de Música), María Pilar López Atienzar (Departamento de Orientación-especialidad Servicios a la Comunidad) y María Ángeles Rosa Nieto (Departamento de Física y Química)
- **Representantes de las familias:** Rosa María Salas Revenga, Gema Mazoterías Muñoz.
- **Representantes de alumnos:** Elena Haro Martínez y Edurne Vara Nadal (1º ESO A), Nerea Albendea Romero y Alberto Ruiz Plaza (1º ESO B), Iker Romero Charco y Héctor Flores Martínez (2º ESO A) y Sofía Maestre Mazoterías y Miriam Martínez Sandoiu (2º ESO B)

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO

El centro comenzó su andadura como Instituto de Educación Secundaria Obligatoria hace dieciocho años, considerándose instituto comarcal de carácter rural porque es el centro de referencia de las cuatro localidades adscritas y limítrofes con El Provencio (La Alberca de Záncara, Santa María del Campo Rus, Pinarejo y El Provencio).

El Provencio es un pueblo de menos de 3000 habitantes con un nivel socio cultural medio bajo donde algunas familias de nuestro alumnado no se implica en la educación y formación de sus hijos. Menos aún en cultivar el placer por la lectura. Es por ello que se hace indispensable descubrir en nuestro alumnado ese camino tan ávido de riquezas.

La mayoría de padres de la sociedad actual se quejan de la imposibilidad de sacar temas de conversación con los que charlar con sus hijos especialmente cuando van siendo adolescentes y de que las pantallas inteligentes absorben el tiempo de sus apreciados hijos. Estamos completamente de acuerdo, como progenitores, docentes y observadores externos de la sociedad. Sin embargo, ¿qué hacer ante este desolador panorama en el que por regla general un niño de tres años prefiere un Smartphone al clásico libro que ofrece colores, formas y sonidos? Lo que realmente está sucediendo a nuestros jóvenes es que están desregulados, es decir, tienen problemas para modular sus respuestas emocionales y sus niveles de excitación cuando están estresados.

Pero esta generalización en estos niños no es por la falta de atención del profesorado, ni por la caída de niveles de contenidos en los centros, debajo de ello subyace un bombardeo constante procedente de dispositivos electrónicos con pantalla que provoca que el cerebro se vuelva adicto a ellos y, por tanto, el niño irritable cuando no está con ellos y su concentración descienda a límites insospechados. No lo afirma este Centro, sino estudios científicos. ¿Qué tiene que ver todo esto con el tema que tratamos? Un padre que lee tendrá hijos que lean, un padre que se pase horas frente al móvil dará un dispositivo a su hijo y copiará a sus progenitores. Aunque no siempre ocurre así.

Por todo ello, es crucial educar a toda la comunidad educativa en la importancia de leer: leer para aprender, leer para entrenar el cerebro, leer para comprender, leer para soñar, leer para escapar, leer para no ser brutos, leer para formarnos, leer para estar vivos, leer para ser curiosos, leer para conocer, leer para “adiestrarnos” ...leer porque sí, leer porque otros no pudieron, etc.

Se puede decir que el instituto está bien dotado y con suficientes recursos didácticos, medios audiovisuales e informáticos; sin embargo, no dispone de una aula-magna o Auditorio, lo que limita la realización de actos académicos que afecten a varios grupos.

El IESO escolariza anualmente entre 150-180 alumnos aproximadamente que experimentan durante la ESO grandes cambios intelectuales, sociales, biológicos y emocionales, relacionados con la adolescencia que repercuten en su rendimiento académico e influyen en su toma de decisiones académicas y profesionales y unos 25 profesores de diferentes especialidades.

Los integrantes de la comunidad educativa participarán en el desarrollo del PLC, reconociendo la necesidad de fortalecer la estrategia para el fomento de la lectura, cuyo objetivo principal se centra en la propia definición de “Competencia lectora: comprender, utilizar y reflexionar sobre los textos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y el potencial personales y participar en la sociedad”.

Consideramos que la competencia lectora no es una habilidad estática que alcanza su límite en un momento determinado del desarrollo personal, sino que es una capacidad en permanente evolución y se construye a lo largo de la vida en diferentes contextos individuales y, sobre todo, con la interacción con otras personas, actividades y ámbitos de desarrollo personal, laboral y social; es decir, que si se asimila la lectura como una herramienta de construcción del conocimiento y como un hábito placentero, se utilizará y se disfrutará de ella durante toda la vida porque puede proporcionar resultados prácticos y hedonísticos que son dos componentes básicos de la naturaleza humana.

Con esta intención, se ha desarrollado este PLC atendiendo a los bloques de contenido que establece la Orden y que llevarán a cabo todos los departamentos, así como la Biblioteca del centro que apuesta por los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) fomentando la lectura con un objetivo común, la mirada crítica sobre nuestra actual y a menudo insostenible forma de vida, la reflexión sobre la necesidad de emprender acciones decididas que garanticen la sostenibilidad del planeta y el acercamiento de los ODS de su sentido global al local.

Nuestra biblioteca cuenta hoy con unos 800 ejemplares en su fondo bibliográfico. Del mismo modo, colaborarán otras instituciones y se invitará a participar a las familias en distintas actividades.

### 3. ANÁLISIS DE NECESIDADES

A las actuaciones concretas que el centro, con la colaboración de toda la comunidad educativa, vaya a programar, proponer y desarrollar, le debe preceder un análisis consensuado y reflexionado de las posibilidades del centro, las debilidades que presenta y los objetivos que persigue, de tal manera que todo lo dispuesto avance hacia las planteamientos perseguidos de la forma más certera posible, siendo conscientes, no obstante, del carácter vivo y de constante evolución que un documento como el presente debe tener.

Es por ello que la primera actuación ha sido la de analizar a través del método DAFO las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades para emprender un proyecto como este, para después organizar el resto de las actuaciones. Para dicho análisis se ha tenido en cuenta la opinión y valoración de diferentes participantes (Equipo Directivo, Responsable de Biblioteca, Jefes de Departamento, etc.) que, de forma consensuada, han llegado a las conclusiones que se reflejan en la tabla que aparece a continuación.

<b>DAFO</b>	<b>ANÁLISIS INTERNO</b>	<b>ANÁLISIS EXTERNO</b>
<b>NEGATIVO</b>	<p style="text-align: center;"><b>DEBILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El tiempo exigido para su preparación y desarrollo en cada departamento, que supone reiterar actividades todos los años.</li> <li>➤ La escasa formación y experiencia del profesorado en este tipo de planes y proyectos evita plantear actividades nuevas e innovadoras.</li> <li>➤ La dificultad para la coordinación entre departamentos.</li> <li>➤ Disposición de un pequeño fondo editorial de literatura en la biblioteca del centro (colecciones no distribuidas por niveles), así como libros del resto de materias.</li> <li>➤ Poco hábito de los alumnos en este tipo de proyectos. Están más acostumbrados a metodologías tradicionales.</li> <li>➤ Inestabilidad de la plantilla docente.</li> <li>➤ Centro pequeño y con alumnado disperso, procedentes de localidades diferentes.</li> <li>➤ El alumnado no cuenta con un carné lector para el préstamo de libros.</li> <li>➤ Muchos libros están sin catalogar en la Biblioteca.</li> <li>➤ La biblioteca no se utiliza para hacer actividades escolares.</li> <li>➤ Pocos recursos para seguir adquiriendo libros actuales.</li> <li>➤ Falta de implicación del profesorado por</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>AMENAZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Poco hábito lector por parte de algunos alumnos y rechazo de este tipo de actividades.</li> <li>➤ Problemas económicos de algunas familias que imposibilitan la compra de libros y el material necesario para implementar el Plan de Lectura del Centro.</li> <li>➤ Falta de experiencia del profesorado en este tipo de proyectos.</li> <li>➤ Excesivo uso de los móviles y redes sociales tanto en el alumnado como en las familias.</li> <li>➤ Bajo nivel cultural de la zona, lo que implica que no se conceda la importancia necesaria a la lectura.</li> </ul>

la excesiva carga de trabajo a la que se ve sometido por tanta burocracia.

- Ausencia de aportaciones de distintos departamentos para el Plan de Lectura.

**POSITIVO**

**FORTALEZAS**

- Implicación y colaboración para la innovación por parte del profesorado definitivo e interino.
- Formación del profesorado encargado del Plan de Lectura y profesorado de la Comisión del mismo.
- Buena acogida e implicación por parte del alumnado en lo que se les plantea.
- Acceso a recursos digitales (*LeemosCLM* y *AbiesWeb*).
- Posibilidad para usar las TIC e incorporarlas al plan, con todo el material digital que nos pueden aportar.
- Contratos de lectura puestos en marcha desde hace años.

**OPORTUNIDADES**

- Posibilidad de implicar más a las familias en las actuaciones y la realidad cotidiana del centro.
- El profesorado puede actuar como ejemplo y modelo de lector y escritor competente.
- Fomentar el hábito lector, la creatividad y la imaginación de la comunidad educativa, así como la valoración de la lectura como fuente de información, desarrollo y placer.
- Exposición de los logros conseguidos por parte del alumnado y del profesorado.
- Intentar la colaboración y coordinación con las bibliotecas municipales e involucrarlas en las iniciativas del centro.
- Conocer y descubrir los gustos lectores para determinar actividades y abrir nuevas tendencias en los hábitos lectores del alumnado.
- Fomentar la lectura de ámbitos más olvidados, como la divulgación científica, el ensayo, la prensa, etc.
- Valorar el patrimonio cultural del entorno y conocer a los autores de todos los ámbitos.
- Creación de una agenda de lectura para alumnado y familias.
- Actualizar el fondo editorial de la biblioteca y acercar el recurso a la comunidad educativa.
- Aprovechar el recurso *LeemosCLM* y fomentar lo digital como un soporte adecuado para la lectura.
- Emplear *AbiesWeb* para dinamizar la utilización de los recursos bibliográficos de la biblioteca del centro.
- Disponibilidad del Ayuntamiento de El Provencio.
- Interés y colaboración del AMPA.
- Colaboración de los organismos municipales.
- Catalogación de ejemplares.
- Realización de los carnés del alumnado para la Biblioteca y préstamo de libros.
- Creación de una mascota para la Biblioteca.
- Registro de libros recomendados, propuestos y de interés por parte del alumnado.
- Remodelación del espacio bibliotecario con la finalidad de facilitar la consulta a los libros.

## 4. OBJETIVOS, BLOQUES DE CONTENIDOS, LÍNEAS DE ACTUACIÓN Y RECURSOS

El PLC parte de una serie de premisas y objetivos generales, basados en el desarrollo educativo y madurativo del alumnado que se pretende lograr, especialmente enfocado a abordar algunas actuaciones que trascienden aspectos individuales y concretos de cada uno de los ámbitos y materias y que tienen una implicación transversal y competencial que ha de integrar la labor de todos los departamentos. Tiene la finalidad, por lo tanto, de integrar todos los conocimientos y de servir de instrumento para que el alumnado adquiera herramientas para relacionar y aplicar todo lo aprendido de forma autónoma y constructiva.

La capacidad lectora constituye la principal fuente de adquisición y expresión de conocimientos y, por lo tanto, es un aspecto que debe ser incluido en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier área y para cualquier fin didáctico. De ahí el énfasis que este PLC pone en abordar la capacidad de lectura en diferentes soportes, formatos y contenidos, especialmente en aquellos que tienen que ver con la divulgación científica y el pensamiento humanístico, intentando relacionarlo siempre con la realidad del alumnado y con su contexto particular. Asimismo, tienen especial relevancia aquellos contenidos que fomenten la valoración de los textos escritos por mujeres y que fomenten una visión del mundo respetuosa, tolerante e igualitaria. Incluye, además, la interpretación de otro tipo de códigos y lenguajes, como el musical, el plurilingüismo y el matemático, de forma que todas las capacidades y competencias queden abordadas de una forma global e integradora.

De igual modo, se incorporan formatos pertenecientes a las nuevas tecnologías y a soportes digitales, tanto aquellos que sean de acceso libre como a los que están integrados en plataformas como LeemosCLM. No por ello se abandona el trabajo tradicional de lectura de textos en papel, que servirá también para valorar la función de la biblioteca del centro y acercar su labor y su catálogo a toda la comunidad educativa, que, incluso, podrá colaborar en su configuración, actualización y crecimiento.

Por otro lado, se contempla igualmente la faceta de creación y producción de textos, tanto orales como escritos, con el planteamiento de transmitir información de la forma más clara posible, como parte del proceso de aprendizaje, así como expresar planteamientos personales y puntos de vista de una forma respetuosa y ordenada.

Finalmente, se presta atención a la creación desde un punto de vista creativo, literario y artístico, que sirva para la valoración de la lectura como fuente de placer estético y como instrumento para

relacionarse con el mundo, comprenderlo e interpretarlo, valorando y descubriendo a su vez el patrimonio cultural y artístico del entorno inmediato del alumnado.

Para reflejar la línea de actuaciones y los planteamientos de las actividades, así como los objetivos, se muestra la siguiente tabla que relaciona todos aquellos aspectos tenidos en cuenta en la programación del PLC.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES EVALUACIÓN
<p><b>APRENDER A LEER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer de forma expresiva y desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuada.</li> <li>- Ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</li> <li>- Fomentar la capacidad de leer y entender artículos y textos científicos y humanísticos relevantes para nuestra sociedad.</li> <li>- Usar la biblioteca y las Aulas Althia para leer tanto en soporte digital como en papel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de libros, capítulos, fragmentos, reseñas y artículos de diversa temática, así como conceptos, definiciones y explicaciones, biografías, mitos, leyendas, tebeos, teatro, partituras, noticias diarias y útiles (económicas, laborales, científicas...), instrucciones... en soportes y formatos diferentes, tanto en voz alta como autónoma, guiadas o no, en la biblioteca o en el aula.</li> <li>- Envío a las bibliotecas municipales y a las familias los libros y textos incluidos en el PLC.</li> <li>- Seguir un plan ortográfico que permita la revisión de las normas básicas en todos los departamentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante todo el curso.</li> <li>- Profesorado responsable de cada una de las materias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesorado.</li> <li>- Fondo bibliográfico de la biblioteca del centro.</li> <li>- Aulas.</li> <li>- Aulas Althia: páginas web, revistas digitales, películas.</li> <li>- <i>LeemosCLM</i>.</li> <li>- Libros y textos adaptados.</li> <li>Libros de texto.</li> <li>Revistas de diferentes temáticas.</li> <li>Artículos de periódico (en papel y digital).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinencia de las actividades realizadas.</li> <li>- Número de sesiones destinadas por cada departamento.</li> <li>- Número de actividades realizadas por cada departamento.</li> <li>- Tipo de evaluación de lectura y porcentaje de alumnos que la supera.</li> <li>- Incremento de las habilidades comunicativas de los alumnos.</li> <li>- Incremento de la fluidez y comprensión de la lectura en todas las materias con el correspondiente aumento de rendimiento académico del alumnado.</li> </ul>

<p><b>LEER PARA APRENDER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender distintos tipos de textos en formatos diversos.</li> <li>- Leer comprensivamente y emplear distintas fuentes para obtener información.</li> <li>- Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.</li> <li>- Utilizar las TIC como fuente de consulta y medio de expresión.</li> <li>- Coordinar estrategias de lectura entre distintos departamentos.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de investigación, búsqueda de información e iniciativa personal.</li> <li>- Fomentar la lectura de textos de divulgación científica, pensamiento humanístico y textos escritos por mujeres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de libros, capítulos, fragmentos y artículos de diversa temática y en soportes y formatos diferentes, ajustados a los contenidos de cada materia, incidiendo especialmente en aspectos científicos y humanísticos conectados con la actualidad, el contexto y la realidad del alumnado y los contenidos trabajados. También traducciones de textos grecolatinos, instrucciones escritas para hacer trabajos: cómics, dibujar curvas y tangencias..., lectura en enlaces en la web, lectura de partituras y programas de conciertos. También noticias sobre la 2ª fase del proceso tecnológico, características de nuevas herramientas, materiales y redes.</li> <li>- Análisis y planteamientos de problemas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de vocabulario. Diccionarios y enciclopedias. TIC.</li> <li>-Fichas técnicas de instrumentos y materiales. Juegos de vocabulario.</li> <li>-Listado de lecturas obligatorias y recomendadas de cada departamento. (VER ANEXO APARTE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumnado que ha utilizado los fondos de la biblioteca para préstamo y consulta.</li> <li>- Alumnado que ha adquirido una competencia lectora adecuada para su nivel.</li> <li>- Grado de satisfacción de la comunidad educativa con los fondos y las actividades de la biblioteca.</li> <li>- Empleo de las TIC en la búsqueda de información.</li> <li>- Estado de los equipos informáticos y digitales.</li> <li>- Grado de aprendizaje del alumnado en cada materia a través del trabajo de estas lecturas (pruebas de evaluación y evidencias).</li> </ul>
----------------------------------	--	--	--	---	---

		<p>matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información y noticias en distintas fuentes bibliográficas y digitales sobre contenidos de las diferentes materias y ámbitos.</li> </ul>			
<b>EL PLACER DE LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la percepción de la lectura como fuente de placer estético, de motivación y como principal recurso de información y aprendizaje.</li> <li>- Crear el hábito lector asiduo y autónomo.</li> <li>- Desarrollar una actitud positiva hacia la lectura como ocio.</li> <li>- Promocionar la lectura en toda la comunidad educativa e integrarla como una experiencia y responsabilidad compartida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento de la biblioteca a través de actividades sobre su catálogo y sus actuaciones.</li> </ul>	2º trimestre (Responsable de Biblioteca).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesorado.</li> <li>- Departamento de Orientación y tutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantidad y pertinencia de la búsqueda y colocación de libros en la biblioteca por parte del alumnado.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumento y catalogación del fondo bibliográfico del centro siguiendo las pautas del gusto lector del alumnado.</li> </ul>	Durante todo el curso (Departamento de Lengua y Responsable de Biblioteca).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondo bibliográfico de la biblioteca del centro.</li> <li>- Aulas.</li> <li>- Aulas Althia.</li> <li>- <i>LeemosCLM</i>.</li> <li>- Libros y textos adaptados.</li> <li>- <i>EducamosCLM</i>.</li> <li>- <i>AbiesWeb</i>.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantidad y pertinencia de las aportaciones realizadas para la ampliación del catálogo de la biblioteca por parte del alumnado y la comunidad educativa.</li> <li>- Fecha, cantidad y pertinencia de las actividades lúdicas, del Día del Libro y la Semana Cultural.</li> <li>- Transversalidad en el planteamiento de actividades.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de rutas literarias y visitas a lugares culturalmente significativos.</li> </ul>	Segundo trimestre (todos los departamentos).		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuentros con autores de literatura juvenil.</li> </ul>	Tercer trimestre (Departamento de Lengua).		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de listados de lectura por parte del alumnado y creación de un buzón de sugerencias.</li> </ul>	Durante todo el curso en las clases (Responsable de Biblioteca).		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de actividades creativas y lúdicas en el Día del Libro: cultura anglosajona, dramatizaciones, recital poético, olimpiadas filosóficas, concurso de cómics y microrrelatos, concurso de postales y portadas de libros en colaboración con otro centro, carteles promocionales de lecturas y autores, elaboración de marcapáginas, ilustrar historias de artistas e inventarlas a partir de lecturas y descripciones, poemas, tarjetas de felicitación y murales en francés, Storyboard, trabajo sobre las obras de fotógrafos, mercadillo de intercambio de libros. <b>Exposiciones de los trabajos anteriores.</b></li> </ul>	<p>Día del Libro (aproximadamente). Todo el claustro.</p>	<p>-Premios para los concursos.</p>	
<p><b>EL ALUMNO COMO AUTOR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer, a través de la escritura, una vía de diálogo entre lectores.</li> <li>- Ampliar conocimientos a partir de distintas técnicas de expresión escrita mejorando la ortografía, la presentación, el vocabulario y la utilización de distintos formatos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de diccionarios o glosarios de términos específicos en las distintas materias.</li> <li>- Elaboración de pódcast, videos, reseñas y otros materiales audiovisuales sobre las lecturas realizadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante todo el curso.</li> <li>-Profesorado responsable de cada una de las materias.</li> <li>- Durante todo el curso.</li> <li>-Profesorado responsable de cada una de las materias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TIC.</li> <li>- Dispositivos electrónicos.</li> <li>- Biblioteca del centro.</li> <li>- Aulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consenso sobre las pautas y formatos para la realización de trabajos de investigación y académicos.</li> <li>- Número de alumnos con una competencia adecuada en expresión escrita.</li> </ul>

	<p>soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la creatividad y la expresividad artística a través de la escritura de textos con intención literaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de expresión escrita a partir de lo leído (trabajos de investigación a partir de la búsqueda y selección de información, resúmenes, preguntas-respuestas, comentarios de textos aproximándose al patrimonio literario y a temas recurrentes como las preocupaciones esenciales del hombre, y comentarios críticos, reseñas, reflexiones, análisis y planteamientos de problemas matemáticos y tecnológicos mediante fórmulas matemáticas y herramientas de programación, anuncios, carteles, microrrelatos, exposiciones individuales y grupales).</li> </ul>	<p>Todo el curso y en todas las áreas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Número total de actividades realizadas durante el curso.</li> <li>- Implicación de cada uno de los departamentos en la realización de actividades.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones explicativas sobre la realización de trabajos con formato académico (citas, bibliografía, presentación, etc.).</li> </ul>	<p>Todo el curso y todas las áreas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transversalidad en el planteamiento de actividades.</li> </ul>
<p><b>EL LENGUAJE ORAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la expresión oral a través del intercambio de opiniones y el debate de los textos escritos y leídos.</li> <li>- Entender la importancia del respeto y la consideración en el intercambio oral y el diálogo en ámbitos formales e informales.</li> <li>- Comprender y producir textos orales planificados y no planificados sobre distintas áreas del saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones orales de libros leídos o fragmentos de las diferentes materias. Opiniones y recomendaciones personales del alumnado.</li> </ul>	<p>Todo el curso y todas las áreas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteca del centro.</li> <li>- Aulas.</li> <li>- Auditorio municipal.</li> <li>- Posibles salidas del centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consenso sobre las pautas y formatos para la realización de exposiciones orales.</li> <li>- Número de alumnos con una competencia adecuada en expresión oral.</li> <li>- Número total de actividades realizadas durante el curso.</li> <li>- Implicación de cada uno de los departamentos en la realización de actividades de expresión oral.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debates y reflexiones grupales, conversaciones y discusiones que contextualicen las lecturas a la realidad del alumnado y con los contenidos curriculares. Debates sobre temas actuales.</li> </ul>	<p>Todo el curso (Departamentos de Geografía e Historia, Lengua).</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos y charlas con autores, personas, autoridades de especial relevancia en el ámbito científico, literario, académico y profesional.</li> </ul>	<p>Todo el curso y todas las áreas.</p>		

## 5. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Conformado este PLC será necesario generar un clima propicio con todos los agentes implicados y difundir la programación de dicho plan, así como los acuerdos del claustro para trabajar la lectura de forma coherente. También se difundirán y “aplaudirán” los logros que se consigan.

Se dará a conocer a través de los siguientes medios de comunicación digital que interrelacionan a la comunidad educativa (alumnos, familias, claustro):

- *EducamosCLM.*
- Página web del centro.
- Redes sociales: *Facebook, Instagram.*

El claustro recibirá los pertinentes correos electrónicos, acompañado de indicaciones para iniciar el desarrollo del plan o cualesquiera sean las modificaciones o actuaciones que se vayan a realizar.

Se harán carteles para difundir determinadas actividades y se colgarán fotos y reseñas de las mismas en *Facebook e Instagram.*

Se contactará con los responsables de las bibliotecas municipales, haciéndoles llegar listados de lecturas obligatorias que se van a trabajar en los distintos departamentos y otras recomendadas para que los alumnos acudan a las bibliotecas y puedan acceder a esas lecturas. Se hará un seguimiento continuo para reconducir lo que no vaya bien y deberá haber flexibilidad para adaptar y cambiar lo necesario.

## 6. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

### A) EVALUACIÓN DE RESULTADOS CON LAS DESAGREGACIONES PERTINENTES

Cada departamento evaluará las actividades del PLC realizadas y valorará el logro o competencia lectora adquirida por los alumnos. Enviará los resultados de dicha evaluación, teniendo en cuenta la tabla siguiente y se analizarán por la Comisión del PLC de forma conjunta y global.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>APRENDER A LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leer de forma expresiva y desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuada.</li><li>- Ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</li><li>- Fomentar la capacidad de leer y entender artículos y textos científicos y humanísticos relevantes para nuestra sociedad.</li><li>- Usar la biblioteca y las Aulas Althia para leer tanto en soporte digital como en papel.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura de libros, capítulos, fragmentos, reseñas y artículos de diversa temática, así como conceptos, definiciones y explicaciones, biografías, mitos, leyendas, tebeos, teatro, partituras, noticias diarias y útiles (económicas, laborales, científicas...), instrucciones... en soportes y formatos diferentes, tanto en voz alta como autónoma, guiadas o no, en la biblioteca o en el aula.</li><li>- Envío a las bibliotecas municipales y a las familias los libros y textos incluidos en el PLC.</li><li>- Seguir un plan ortográfico que permita la revisión de las normas básicas en todos los departamentos.</li></ul>		

<p><b>LEER PARA APRENDER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender distintos tipos de textos en formatos diversos.</li> <li>- Leer comprensivamente y emplear distintas fuentes para obtener información.</li> <li>- Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.</li> <li>- Utilizar las TIC como fuente de consulta y medio de expresión.</li> <li>- Coordinar estrategias de lectura entre distintos departamentos.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de investigación e iniciativa personal.</li> <li>- Fomentar la lectura de textos de divulgación científica, pensamiento humanístico y textos escritos por mujeres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de libros, capítulos, fragmentos y artículos de diversa temática y en soportes y formatos diferentes, ajustados a los contenidos de cada materia, incidiendo especialmente en aspectos científicos y humanísticos conectados con la actualidad, el contexto y la realidad del alumnado y los contenidos trabajados. También traducciones de textos grecolatinos, instrucciones escritas para hacer trabajos: cómics, dibujar curvas y tangencias..., lectura en enlaces en la web, lectura de partituras y programas de conciertos. También noticias sobre la 2ª fase del proceso tecnológico, características de nuevas herramientas, materiales y redes.</li> <li>- Análisis y planteamientos de problemas matemáticos.</li> <li>- Búsqueda de información y noticias en distintas fuentes bibliográficas y digitales sobre contenidos de las diferentes materias y ámbitos.</li> </ul>		
<p><b>EL PLACER DE LEER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la percepción de la lectura como fuente de placer estético y como principal recurso de información y aprendizaje.</li> <li>- Crear el hábito lector asiduo y autónomo.</li> <li>- Desarrollar una actitud positiva hacia la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento de la biblioteca a través de actividades sobre su catálogo y sus actuaciones.</li> <li>- Aumento y catalogación del fondo bibliográfico del centro siguiendo las pautas del gusto lector del alumnado.</li> </ul>		

	<p>lectura como ocio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Promocionar la lectura en toda la comunidad educativa e integrarla como</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de rutas literarias y visitas a lugares culturalmente significativos.</li></ul>		
--	---	---	--	--

	una experiencia y responsabilidad compartida.	- Encuentros con autores de literatura juvenil.		
		- Elaboración de listados de lectura por parte del alumnado y creación de un buzón de sugerencias.		
		- Realización de actividades creativas y lúdicas en el <b>Día del Libro y Semana Cultural:</b> cultura anglosajona, dramatizaciones, recital poético, olimpiadas filosóficas, concurso de cómics y microrrelatos, concurso de postales y portadas de libros en colaboración con otro centro, carteles promocionales de lecturas y autores, elaboración de marcapáginas, ilustrar historias de artistas e inventarlas a partir de lecturas y descripciones, poemas, tarjetas de felicitación y murales en francés, Storyboard, trabajo sobre las obras de fotógrafos, mercadillo de intercambio de libros. <b>Exposiciones de los trabajos anteriores.</b>		
	- Establecer, a través de la escritura, una vía de diálogo entre lectores. - Ampliar conocimientos a partir de distintas técnicas de expresión escrita	- Realización de diccionarios/glosarios de términos específicos en las distintas materias.		
		- Elaboración de pódcast, videos y otros materiales audiovisuales sobre las lecturas realizadas.		

<b>EL ALUMNO COMO AUTOR</b>	<p>mejorando la ortografía, la presentación, el vocabulario y la utilización de distintos formatos y soportes.</p> <p>- Fomentar la creatividad y la expresividad artística a través de la escritura de textos con intención literaria.</p>	<p>- Actividades de expresión escrita a partir de lo leído (trabajos de investigación a partir de la búsqueda y selección de información, resúmenes, preguntas-respuestas, comentarios de textos aproximándose al patrimonio literario y a temas recurrentes como las preocupaciones esenciales del hombre, y comentarios críticos, reseñas, reflexiones, análisis y planteamientos de problemas matemáticos y tecnológicos mediante fórmulas matemáticas y herramientas de programación, anuncios, carteles, microrrelatos, exposiciones individuales y grupales).</p>		
		<p>- Sesiones explicativas sobre la realización de trabajos con formato académico (citas, bibliografía, presentación, etc.).</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concursos de realización de textos con intención literaria y artística.</li> </ul>		
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la expresión oral a través del intercambio de opiniones y el debate de los textos escritos y leídos.</li> <li>- Entender la importancia del respeto y la consideración en el intercambio oral y el diálogo en ámbitos formales e informales.</li> <li>- Comprender y producir textos orales planificados y no planificados sobre distintas áreas del saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones orales de libros leídos o fragmentos de las diferentes materias. Opiniones y recomendaciones personales del alumnado.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debates y reflexiones grupales, conversaciones y discusiones que contextualicen las lecturas a la realidad del alumnado y con los contenidos curriculares. Debates sobre temas actuales.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos y charlas con autores, personas, autoridades de especial relevancia en el ámbito científico, literario, académico y profesional.</li> </ul>		

## B) EVALUACIÓN DEL PROPIO PLAN

Como se ha mencionado a lo largo de todo el documento, el PLC debe someterse a continua revisión y evaluación, especialmente a final de curso, con el objetivo de modificar paulatinamente todos los aspectos que sean mejorables y que se adapten mejor a la dinámica del centro y las necesidades, gustos y competencias del alumnado. Para una correcta evaluación del PLC de forma global se propone la siguiente rúbrica, que, de igual manera que el resto de los elementos, evolucionará con los cursos según la pertinencia de los objetivos planteados.

BLOQUE	OBJETIVO	INDICADOR DE LOGRO		
		NO LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO
APRENDER A LEER	- Leer de forma expresiva y desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuada.			
	- Ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.			
	- Fomentar la capacidad de leer y entender artículos y textos científicos y humanísticos relevantes para nuestra sociedad.			
	- Usar la biblioteca y las Aulas Althia para leer tanto en soporte digital como en papel.			
LEER PARA APRENDER	- Comprender distintos tipos de textos en formatos diversos.			
	- Leer comprensivamente y emplear distintas fuentes para obtener información.			
	- Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.			
	- Utilizar las TIC como fuente de consulta y medio de expresión.			
	- Coordinar estrategias de lectura entre distintos departamentos.			
	- Desarrollar la capacidad de investigación e iniciativa personal.			

	- Fomentar la lectura de textos de divulgación científica, pensamiento humanístico y textos escritos por mujeres.			
EL PLACER DE LEER	- Fomentar la percepción de la lectura como fuente de placer estético y como principal recurso de información y aprendizaje.			
	- Crear el hábito lector asiduo y autónomo.			
	- Desarrollar una actitud positiva hacia la lectura como ocio.			
	- Promocionar la lectura en toda la comunidad educativa e integrarla como una experiencia y responsabilidad compartida.			
EL ALUMNO COMO AUTOR	- Establecer, a través de la escritura, una vía de diálogo entre lectores.			
	- Ampliar conocimientos a partir de distintas técnicas de expresión escrita mejorando la ortografía, la presentación, el vocabulario y la utilización de distintos formatos y soportes.			
	Fomentar la creatividad y la expresividad artística a través de la escritura de textos con intención literaria.			
EL LENGUAJE ORAL	- Mejorar la expresión oral a través del intercambio de opiniones y el debate de los textos escritos y leídos.			
	- Entender la importancia del respeto y la consideración en el intercambio oral y el diálogo en ámbitos formales e informales.			
	- Comprender y producir textos orales planificados y no planificados sobre distintas áreas del saber.			