



Consejería de Educación, Cultura y Deportes

---



INSTITUTO DE EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA  
"TOMÁS DE LA FUENTE JURADO"  
EL PROVENCIO

<http://ies-tomasdelafuentejurado.centros.castillalamancha.es/>

---

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

---

**CURSO ACADÉMICO 2018/2019**

Última actualización: 10 octubre

---

I.E.S.O. Tomás de la Fuente Jurado Telf. 967165808 – Fax 967165809  
C/ Profesor Tierno Galván, s/n  
Web: [www.iesotomasdelafuentejurado.es](http://www.iesotomasdelafuentejurado.es)  
E-mail: [16009283.ieso@edu.jccm.es](mailto:16009283.ieso@edu.jccm.es)

---

## Índice:

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>1.1. Legislación aplicable. ....</b>	<b>4</b>
<b>1.2. Características del contexto y del alumnado en el que se desarrolla el proceso de enseñanza- aprendizaje.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3. Prioridades establecidas en el Proyecto Educativo. ....</b>	<b>4</b>
<b>1.4. Miembros del Departamento. ....</b>	<b>4</b>
<b>2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA. ....</b>	<b>6</b>
<b>3. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. ....</b>	<b>7</b>
<b>4. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. ....</b>	<b>9</b>
<b>5. GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO.....</b>	<b>11</b>
<b>5.1. Contenidos de la materia. ....</b>	<b>11</b>
<b>5.2. Secuenciación y temporalización de los contenidos. ....</b>	<b>13</b>
<b>5.3. Tabla con los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, la relación entre los estándares de aprendizaje y las competencias clave así como la relación de cada estándar con su correspondiente unidad didáctica.....</b>	<b>14</b>
<b>6. GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO.....</b>	<b>25</b>
<b>6.1. Contenidos de la materia ....</b>	<b>25</b>
<b>6.2. Secuenciación y temporalización de los contenidos. ....</b>	<b>26</b>
<b>6.3. Tabla con los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, la relación entre los estándares de aprendizaje y las competencias clave así como la relación de cada estándar con su correspondiente unidad didáctica.....</b>	<b>26</b>
<b>7. GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO.....</b>	<b>37</b>
<b>7.1. Contenidos de la materia. ....</b>	<b>37</b>
<b>7.2. Secuenciación y temporalización de los contenidos. ....</b>	<b>38</b>
<b>7.3. Tabla con los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, la relación entre los estándares de aprendizaje y las competencias clave así como la relación de cada estándar con su correspondiente unidad didáctica.....</b>	<b>39</b>
<b>8. GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º ESO.....</b>	<b>50</b>
<b>8.1. Contenidos de la materia. ....</b>	<b>50</b>
<b>8.2. Secuenciación y temporalización de los contenidos. ....</b>	<b>55</b>

<b>8.3. Tabla con los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, la relación entre los estándares de aprendizaje y las competencias clave así como la relación de cada estándar con su correspondiente unidad didáctica.....</b>	<b>55</b>
<b>9. EVALUACIÓN. ....</b>	<b>80</b>
9.1. Instrumentos y estrategias de evaluación.....	80
9.2. Criterios de calificación. ....	82
9.3. Estrategias e instrumentos de recuperación. ....	84
9.3.1. Recuperación de la evaluación suspensa. ....	84
9.3.2. Prueba extraordinaria de septiembre.....	84
9.3.3. Recuperación de materias pendientes. ....	85
9.4.4. Programa de Refuerzo. ....	85
<b>10. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.....</b>	<b>85</b>
<b>11. Materiales curriculares, recursos didácticos y espacios.....</b>	<b>87</b>
<b>12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ....</b>	<b>87</b>
<b>13. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. ....</b>	<b>89</b>
<b>14. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y DE LA PRACTICA DOCENTE. ....</b>	<b>89</b>
<b>15. ANEXOS.....</b>	<b>94</b>

## **1. INTRODUCCIÓN.**

### **1.1. Legislación aplicable.**

La presente programación didáctica de Geografía e Historia se realiza en consonancia con la siguiente legislación vigente:

- **Ley Orgánica 8/2013, de 9710/2013, para la Mejora de la Calidad Educativa. (LOMCE)**

- **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.**

- **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.**

- **Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.**

- **Orden de 15/04/2016 por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.**

- **Decreto 66/2013, de 03/09/2013 que regula la atención especializada y la orientación educativa y profesional del alumnado en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.**

### **1.2. Características del contexto y del alumnado en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

En relación a las características del contexto en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje y a las características del alumnado, remítase al **Proyecto Educativo de Centro (PEC)** y a la **Programación General Anual (PGA)** del IESO *Tomás de la Fuente Jurado*, situado en la localidad de El Provencio (Cuenca).

### **1.3. Prioridades establecidas en el Proyecto Educativo.**

Del mismo modo, respecto a las prioridades establecidas en nuestro centro educativo, remítase al **Proyecto Educativo de Centro (PEC)** del IESO *Tomás de la Fuente Jurado*, de El Provencio (Cuenca).

### **1.4. Miembros del Departamento.**

Detallamos a continuación la composición del Departamento Sociolingüístico del I.E.S.O. "Tomás de la Fuente Jurado" para el presente curso académico, así como la asignación de grupos y horas de las materias correspondientes al departamento:

- **Trinidad Clemente Caro**

Geografía e Historia en un grupo de 1º de ESO: 4 horas

Geografía e Historia en un grupo de 2º de ESO: 3 horas

Geografía e Historia en dos grupos de 4º de ESO: 6 horas

Economía en 4º ESO: 3 horas.

Cultura Clásica en 3º de ESO: 2 horas

Tutoría 2º ESO A: 2 horas

Total: 20 horas

- **Honorato Lerín Moya:**

Lengua Castellana y Literatura en 2º ESO, 2 grupos: 8 horas

Lengua Castellana y Literatura en 4º ESO, 2 grupos: 8 horas

Latín en 4º ESO: 3 horas

Jefatura de Departamento: 2 horas

Total: 21 horas

- **Rosa María Osma Peña:**

Geografía e Historia en 1º ESO, en dos grupos: 8 horas

Geografía e Historia en 2º ESO: 3 horas

Geografía e Historia en 3º ESO: 3 horas

Filosofía en 4º ESO: 2 horas

Tutoría en 1º A: 2 horas

Apoyo en Lengua Castellana y Literatura en 1º B: 2 horas

Total: 20 horas

- **Margarita Rojo Talavera:**

Lengua Castellana y Literatura en 1º ESO, 2 grupos: 8 horas

Lengua Castellana y Literatura en 3º ESO: 5 horas

Jefatura de Estudios: 8 horas

Total: 21 horas

Debido a la excesiva carga horaria del abultado número de materias y al poco personal del que dispone el departamento (nótese que los dos profesores de Lengua Castellana y Literatura tienen en su horario 21 horas lectivas), la asignatura de Lengua Castellana y Literatura será impartida en uno de los grupos de 1º de ESO por Ana María Montalbán Belloso, profesora de francés y que por lo tanto forma parte del Departamento de Lenguas Extranjeras.

También acudirá a las reuniones del departamento la PT del centro, Montserrat Saiz Torrecilla, que imparte apoyo de lengua a alumnos de 1º de 2º de ESO.

La hora asignada para la reunión de departamento es los miércoles, de 9:25 a 10:20.

## **2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.**

Según recoge el RD 40/2015 en su artículo 12, los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria son los referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

Además, conforme al artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar

las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l)Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **3. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.**

La Geografía y la Historia tradicionalmente han sido dos disciplinas fundamentales en los distintos currículos educativos, al considerarse éstas imprescindibles para el desarrollo cognitivo, intelectual, personal y social del alumnado. Por ello, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre de Mejora de la Calidad Educativa, no sólo las ha incorporado al currículo de Enseñanza Secundaria Obligatoria catalogándolas unidas bajo el epígrafe de Geografía e Historia, como asignatura troncal en los cuatro cursos de la ESO, sino que, por otra parte, han sido introducidas en el currículo de Primaria bajo la denominación de Ciencias Sociales. Desde el siglo XIX la enseñanza de la Geografía e Historia ha sido básica en la creación tanto de identidades nacionales y regionales como en la de espíritus democráticos y críticos. Ahora, en el siglo XXI, dichas disciplinas se enfrentan a un nuevo reto dentro del Sistema Educativo, la formación de un alumnado preparado para convivir no sólo en un mundo global y plural sino también en un estado que lo es. Así, a partir de este Currículo de Educación Secundaria Obligatoria, el profesorado debe trabajar para fomentar en los estudiantes la capacidad crítica, el espíritu de tolerancia, el deseo de conocer, valorar y comprender otras realidades pasadas y actuales y formarles como futuros ciudadanos activos y comprometidos con los problemas que les rodean. Los docentes, por tanto, han de proporcionar al alumnado todas las herramientas tanto físicas como intelectuales para poder vivir en nuestra actual sociedad global: manejo de las TIC y otras fuentes de información múltiples y variadas, comprensión de la historia y la geografía de otros lugares, deseo de aprender y emprender, conocimiento de la diversidad geográfica e histórica de España y de su actual pluralidad social, aptitud para el discernimiento y la convivencia, entre otras. Sin una materia como Geografía e Historia, el alumnado nunca entendería los diversos problemas a los que se enfrenta nuestra sociedad. Con el conocimiento adquirido en esta materia, el alumnado podrá comprender noticias, reportajes, películas, obras de arte, libros, etc., identificar las visiones más objetivas, distinguir los diferentes puntos de vista y crear su propia opinión. Gracias a todo lo que la Geografía e Historia como materia ofrece a los alumnos, permite que éstos puedan desenvolverse en su vida futura, pues tendrán conocimientos diversos, sabrán gestionar sus emociones, comportarse como ciudadanos activos y responsables y desarrollarán su inteligencia emocional, su capacidad de empatizar con el otro y resolver positivamente situaciones problemáticas.

Por otra parte, esta materia proporciona al alumnado el conocimiento científico basado en el estudio del hombre y sus distintas expresiones. De este modo, desde la Geografía y la Historia el estudiante se puede acercar a otras disciplinas auxiliares como pueden ser la Economía, la Antropología, la Sociología, el Derecho y la Ciencia Política. Igualmente, esta materia debe servir al alumnado a unir, entender y ubicar espacio-temporalmente contenidos de otras disciplinas y no estudiarlas como saberes estancos. Esta interdisciplinariedad les ha de ayudar a obtener un mayor provecho y una mejor comprensión de otras materias, como Lengua Castellana y Literatura, Música o Educación Plástica. Que los alumnos sean capaces de relacionar todos esos contenidos supone un

gran logro para ellos pues ese conocimiento global, comprendido y conectado, les ha de ayudar no sólo en su vida escolar y social sino también en su futuro profesional. Este magnífico logro conseguido por el alumnado ha de suponer un éxito rotundo para nuestro sistema educativo y sus docentes.

Es importante tener en cuenta que esta materia se impartirá simultánea y obligatoriamente durante toda la Educación Secundaria Obligatoria y que, por tanto, los métodos, contenidos y fines serán distintos en cada curso, pues deben adecuarse al nivel cognitivo del alumnado dependiendo de su edad y de su grado de madurez.

No se puede olvidar que esta materia es muy propicia para trabajar con el alumnado la adquisición de valores, a través de los distintos temas transversales: libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, respeto al sistema democrático, al Estado de derecho, a los derechos humanos y a la pluralidad, prevención de la violencia de género, igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación, prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a la violencia terrorista, consideración a las víctimas, protección ante emergencias, catástrofes o el mal uso de las Tecnologías de la Información y comunicación (TIC), cuidado del medio ambiente, desarrollo sostenible, consumo responsable o dieta y ocio saludable.

Durante toda la ESO, la Geografía e Historia se concibe como materia del bloque de asignaturas troncales. Teniendo en cuenta las siguientes premisas: simultanear en todos los cursos Geografía e Historia, graduar los contenidos de lo más general a lo más particular, proporcionar a los alumnos la ubicación y la descripción de los lugares y entornos geográficos donde se situarán las civilizaciones y sociedades estudiadas y adecuarse a la capacidad intelectual del alumnado y a la realidad y la práctica diaria en el aula, los contenidos se han articulado del siguiente modo:

El bloque 1 consta de técnicas y herramientas comunes a todos los cursos del primer ciclo aplicables a los conocimientos de Geografía, Historia y Arte. En cada curso del primer ciclo se comienza con los bloques de Geografía mientras que los siguientes son de Historia e Historia del Arte. En primero de la ESO se aborda el medio físico mundial y europeo, de manera que el alumno disponga del marco espacial para el estudio de los bloques de Historia: Prehistoria e Historia Antigua (las Culturas Urbanas, Grecia y Roma). En segundo de la ESO, se completa el estudio geográfico mundial y europeo desde el punto de vista humano con el bloque 2: El espacio humano mundial y europeo, mientras que el bloque 3 se dedica al estudio de la Edad Media. En tercero de la ESO, el alumno estudia Geografía física y humana concretando en el espacio geográfico más cercano, su Comunidad Autónoma y España y continúa con la Historia Moderna. Se ha seguido, de este modo, la premisa inicial de concretar gradualmente el ámbito de estudio, fundamentalmente en geografía, pasando del ámbito general de los continentes (tanto medio físico como espacio humano) al ámbito más concreto de España y Castilla-La Mancha. Mientras que en los bloques de Geografía aparecen dos con el epígrafe Castilla-La Mancha, no ha sido así en los bloques de Historia, donde sólo se han incluido algunos estándares que responden a aspectos muy concretos y específicos de nuestra Comunidad Autónoma. El mundo clásico se ha organizado en función de la importancia que tienen Grecia y Roma en relación a los temas tanto de las Culturas Mediterráneas en el caso de Grecia como de Roma en el mundo medieval. En cuarto de la ESO, curso en el que el alumnado ha adquirido un mayor nivel de madurez y de manejo de las distintas herramientas, se ha vuelto al mundo global, pues son necesarias para que el alumno entienda y debata el proceso globalizador en todos sus ámbitos. Partimos de un primer bloque, dedicado a técnicas de trabajo del historiador, para pasar al estudio de la Historia Universal y de España, desde el s. XVIII hasta finales del s. XX, incluyendo los movimientos culturales y artísticos de todo este periodo. Los contenidos de este curso se estructuran siguiendo un orden cronológico, desde el segundo y hasta el cuarto bloque incluido, se estudian los rasgos generales del Antiguo Régimen, las transformaciones del



s. XVIII, así como las revoluciones económicas y políticas que se producen durante el s. XIX, en América, Europa y Asia, para terminar con la gran expansión imperialista de finales del XIX y principios del XX. A partir del cuarto bloque, y hasta el noveno, incluido, se realiza un estudio pormenorizado de la historia universal del s. XX. Los dos últimos bloques se dedican al estudio del mundo globalizado, sus ventajas e inconvenientes. La historia de España Contemporánea, se integra en cada bloque de contenidos asociada a los acontecimientos universales, siguiendo el orden cronológico.

Dentro de cada uno de los bloques de los distintos cursos aparece especificada una serie de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, relacionada con los logros y las capacidades que el alumno debe alcanzar al terminar cada curso de la ESO. Entre los contenidos incluimos contenidos conceptuales, pero también hay contenidos relacionados con las habilidades, y destrezas que el alumno ha de desarrollar en los procesos de análisis, deducción, síntesis, y relación de la información, así como contenidos relacionados con los valores y actitudes, es decir, con el comportamiento y los principios. Los criterios de evaluación describen lo que se quiere valorar, lo que el alumno debe lograr tanto en conocimientos como en competencias. Éstos se concretan en los estándares de aprendizaje que especifican lo que el alumno tiene que saber, comprender y saber hacer en la materia, así como la actitud conseguida y además permiten que la sociedad tenga conocimiento de lo que han aprendido los alumnos al terminar la etapa de secundaria.

#### **4. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

Adquirir las competencias clave significa desarrollar una serie de capacidades que integran conocimientos de tipo conceptual, procedimental y de actitudes y valores, es decir, todo lo que una persona necesita para desenvolverse de una forma activa, en el seno de una sociedad en la que el conocimiento desempeña un papel crucial tanto en el desarrollo económico, como en el social y cultural. Supone, ante todo, que este conocimiento integrador, adquirido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, va a seguir desarrollándose a través de la participación activa en prácticas sociales. Es decir, las competencias clave son el objeto decisivo en el aprendizaje permanente, dado que son la condición necesaria para alcanzar otro tipo de aprendizaje. El carácter integrador de la materia de la Geografía e Historia contribuye plenamente al desarrollo de las siete competencias clave.

La Competencia en comunicación lingüística se convierte en una de las competencias prioritarias en el desarrollo curricular de la enseñanza secundaria obligatoria. La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varios aspectos: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte, nuestra materia está intrínsecamente relacionada con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Es importante que el correcto uso del vocabulario de la materia, adquirido y precisado durante la etapa de secundaria, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumno.

En cuanto a la Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, nuestra materia, como parte integrante de las ciencias sociales, utiliza para su estudio herramientas que son propias de las matemáticas y de las ciencias en general y

que nos sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por lo tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas (porcentajes, proporciones...), representaciones gráficas (escalas, diagramas...), selección de fuentes de información, contraste de datos, el conocimiento de la historia de la Tierra y de los procesos que han desembocado en su configuración actual, etc. En suma, este aprendizaje propicia que el alumno sea consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

La Competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumno cree contenidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información. La Competencia en aprender a aprender permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información,...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de secundaria obligatoria.

La Competencia social y cívica es fundamental en la materia de Geografía e Historia, ya que el conocimiento y la comprensión de la compleja y cambiante realidad social es uno de los aspectos centrales de sus contenidos, de forma que este ayudará al alumno a desenvolverse socialmente. El conocimiento de diferentes realidades sociales que han tenido su presencia a lo largo del tiempo hace inevitable su comparación con la realidad actual. Esta es la ocasión propicia para que el alumno comprenda que no hay realidades permanentes, sino que se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo. El alumno interioriza su identidad nacional y europea y se da cuenta de que vive en una sociedad cada vez más plural, propia de un mundo globalizado, en el que convive con culturas diferentes. En definitiva, sólo alcanza sentido esta competencia cuando el alumno se convierte en ciudadano activo, poniendo en práctica los conocimientos y actitudes aprendidos, aplicándolos en su entorno social, para interpretar los problemas y fenómenos, elaborar respuestas e interactuar con otras personas y grupos, practicando la tolerancia y la no discriminación, valorando y respetando la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, desarrollando de esta manera un talante plenamente democrático.

Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia implica que el alumno tome conciencia de su protagonismo en el proceso enseñanza-aprendizaje

y, por lo tanto, debe adoptar una actitud activa y participativa en los procesos de toma de decisiones que afectan a dicho aprendizaje. Se trata de potenciar gradualmente en el alumno su capacidad para transformar sus ideas en actos y actuar con decisión y criterio propio, no solo en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, sino también en la resolución de problemas planteados, en la asunción de riesgos, en la toma de decisiones para llevar a cabo, en la concienciación social y ecológica y la responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su futura vida profesional.

Conciencia y expresiones culturales. La importancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia es lo que explica el carácter prioritario de esta competencia, mediante la cual el alumno podrá observar y comprender las obras artísticas y culturales más relevantes en la historia de la humanidad. Se trata de despertar en el alumno el aprecio por la cultura y por el arte en sí mismos, por la observación detallada de la obra artística y la sensibilización hacia todo lo artístico y cultural, en general. La educación de las emociones, el aprecio no solo de las grandes obras de arte de la historia, sino de la cultura y el arte de su entorno, el interés y respeto por la conservación del patrimonio cultural-artístico, se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Además, el desarrollo de esta competencia crea actitudes personales como respetar la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión, y desarrollar un espíritu crítico constructivo al estudiar y analizar las obras de arte y las corrientes culturales; por último, permite entender la relación entre estas manifestaciones y las sociedades que las crean.

## **5. GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO.**

### **5.1. Contenidos de la materia.**

#### ***Bloque 1: Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte.***

- La Geografía
- El espacio geográfico como objeto de estudio.
- El trabajo del geógrafo
- Las técnicas y herramientas en la Geografía: El mapa como instrumento de representación.
- La Historia
- El conocimiento histórico.
- El trabajo del historiador.
- Las técnicas de trabajo en la Historia.
- La obra de arte: interpretación y análisis.

#### ***Bloque 2. El medio físico mundial y europeo.***

- La Tierra:
- La Tierra en el Sistema Solar.
- La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.
- Componentes básicos y formas de relieve.
- El Mundo y Europa: Medio físico
- Relieve.
- Hidrografía.
- Clima: elementos y zonas bioclimáticas; diversidad de paisajes.
- Medio natural: áreas y problemas medioambientales.

- Estudio geográfico del medio físico de los continentes: Asia, África, América, Oceanía y la Antártida.

### ***Bloque 3: La Prehistoria.***

- La Prehistoria:
  - La evolución de las especies y la hominización.
  - La periodización en la Prehistoria.
  - Paleolítico:
    - Etapas.
    - Características de las formas de vida: los cazadores recolectores.
  - Neolítico:
    - La revolución agraria.
    - La expansión de las sociedades humanas.
    - Sedentarismo, artesanía y comercio.
    - Organización social.
  - Edad de los Metales.
  - Aparición de los ritos.
  - Restos materiales y artísticos: pintura, escultura y megalitismo.

### ***Bloque 4: Historia Antigua: Las primeras civilizaciones.***

- Las primeras civilizaciones. Culturas Urbanas.
- Mesopotamia:
  - Sociedad.
  - Política.
  - Economía.
  - Cultura y arte.
- Egipto:
  - Sociedad.
  - Política.
  - Economía.
  - Cultura y arte.
- El pueblo judío:
  - Origen.
  - Características.
- Las civilizaciones mediterráneas en el primer milenio antes de Cristo.

### ***Bloque 5. Historia Antigua: Grecia y Roma.***

- El origen de la civilización griega.
  - Las "Polis" griegas: características socioeconómicas.
  - La expansión comercial.
- Evolución histórica y política de Grecia. El arte y la cultura griega
  - La época clásica. La Atenas de Pericles.
  - El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.
  - El arte.
  - La ciencia, el teatro, la filosofía.
- La Península Ibérica antes de la conquista romana. Pueblos prerromanos y colonizadores.
  - Origen y etapas de la historia de Roma:
    - La república y el imperio: organización política y expansión por el Mediterráneo.
    - La creación del imperio
    - La crisis del siglo III y las invasiones bárbaras.
  - Economía y organización social. La romanización.

- El arte: arquitectura, pintura y escultura.
- La cultura romana: su influencia en la cultura occidental.
- Los ritos religiosos romanos.
- La aparición y difusión del cristianismo.
- La Hispania romana.
- El proceso de romanización. La ciudad y el campo.

## 5.2. Secuenciación y temporalización de los contenidos.

<b>CURSO: 1º ESO Geografía e Historia</b>			
<b>Trimestre</b>	<b>Unidad</b>	<b>Título de la UD</b>	<b>Sesiones</b>
Primero	1	La Tierra y su representación (Introducción a la Gª).	8
	2	El relieve terrestre.	9
	3 y 4	Las aguas y el clima.	11
	5	Los paisajes de la Tierra.	9
Segundo	6	Atlas de los continentes.	9
	7	El estudio físico de España.	9
	8	La Prehistoria (Introducción a la Hª).	9
	9	Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto.	8
Tercero	10	La civilización griega.	10
	11	La civilización romana.	10
	12	El territorio de España en la Antigüedad	8

**5.3. Tabla con los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, la relación entre los estándares de aprendizaje y las competencias clave así como la relación de cada estándar con su correspondiente unidad didáctica.**

Geografía e historia. 1º ciclo ESO		Ponderación.	Competencias Clave	Instrumentos de evaluación.	TEMPORALIZACIÓN ESTÁNDARES EN UNIDADES DIDÁCTICAS											
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables				U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12
<b>Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte</b>																
1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.	B	CL													
	1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.	B	CL													
	1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	B	CL													
2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	I	CM													
	2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.	I	AA													
	2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.	I	AA													
3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.	B	CL													
	3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas	B	CL													
	3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	I	CL													

4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.	A	AA															
	4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.	B	AA															
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	I	CM															
	5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	B	AA															
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	A	CC															
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.	I	CL															
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.	A	CD															
	8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.	A	CM															

9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.	I	AA													
	9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	I	SI													
10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B	CC													
11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B	SI													
	11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B	CL													
<b>Bloque 2. El medio físico mundial y europeo</b>		<b>TE</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	<b>U9</b>	<b>U10</b>	<b>U11</b>	<b>U12</b>
1. Ubicar el planeta Tierra en el Sistema Solar.	1.1. Conoce la importancia del Sistema Solar en la vida de la Tierra.	B	CM													
2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus	2.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	B	CM													
	2.2. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	I	CM													



escalas.	2.3. Interpreta la escala de un plano y un mapa y resuelve ejercicios de distancias entre puntos.	B	CM															
3. Desarrollar una visión de la Tierra como un sistema dinámico y comprender los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus implicaciones en nuestra vida cotidiana.	3.1. Analiza y resuelve problemas relacionados con un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	B	AA															
	3.2. Explica las estaciones del año y su relación con el movimiento de traslación de la Tierra.	B	CM															
4. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar puntos geográficos, espacios y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.	4.1. Sitúa un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	B	CM															
	4.2. Localiza espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.	B	CM															
5. Explicar cómo se origina el relieve terrestre.	5.1. Explica la acción de las fuerzas internas y externas de la Tierra en el proceso de formación del relieve terrestre.	B	CM															
6. Conocer las distintas formas de relieve continental, costero y marino.	6.1. Describe cada una de las formas de relieve continental, costero y marino.	B	CL															
7. Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales.	7.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades y elementos del relieve europeo y mundial ( <b>y español</b> )	B	CS															
	7.2. Describe las características generales del relieve mundial y las peculiaridades del relieve terrestre europeo ( <b>y español</b> )	B	CL															
8. Localizar en mapas físicos del mundo y de Europa los grandes ríos, mares y océanos y describir sus características.	8.1. Localiza en mapas físicos del mundo y de Europa los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes además de los ríos principales ( <b>y español</b> )	B	AA															

9. Identificar el clima y su relación con el asentamiento humano y sus actividades productivas.	9.1. Describe con ejemplos como el clima condiciona en gran parte del mundo los asentamientos humanos y las actividades productivas.	I	CL														
10. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	10.1. Elabora y comenta climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.	I	AA														
11. Situar y conocer los grandes conjuntos bioclimáticos del mundo.	11.1. Localiza y describe cada zona bioclimática del mundo.	B	CM														
12. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	12.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa ( <b>y España</b> )	B	CM														
	12.2. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente ( <b>y España</b> )	B	CM														
	12.3. Identifica y valora los principales espacios naturales de nuestro continente ( <b>y España</b> )	I	CC														
13. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	13.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidos a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	A	AA														
	13.2. Valora la acción negativa que el hombre ha realizado en el medioambiente y en concreto sobre el clima debido a sus actividades económicas y las propuestas de solución a problemas planetarios.	A	CS														
14. Despertar curiosidad por conocer los principales rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida.	14.1. Investiga sobre los rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio físico.	A	AA														
<b>Bloque 3. La Prehistoria</b>		<b>P</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	<b>U9</b>	<b>U10</b>	<b>U11</b>	<b>U12</b>	

1. Entender el proceso de hominización.	1.1. Distingue los cambios evolutivos de la especie humana y explica su expansión por la Tierra.	B	CM																
2. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	2.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos que representen las distintas fases de la prehistoria y de la historia antigua.	B	CM																
	2.2. Maneja las diferentes unidades temporales utilizadas en Prehistoria e Historia Antigua.	B	CM																
3. Datar la Prehistoria y diferenciar las características de la vida humana y las manifestaciones correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.	3.1. Diferencia los periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de ellos.	B	CS																
	3.2. Enumera las consecuencias sociales económicas y políticas que tuvo en los grupos humanos la aparición de la agricultura.	B	CS																
	3.3. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	I	CC																
	3.4. Reconoce visualmente los principales útiles y herramientas de las distintas etapas de la Prehistoria.	I	AA																
4. Comprender los primeros ritos religiosos y sus implicaciones en el arte prehistórico.	4.1. Comprende las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y su vinculación con el arte prehistórico.	A	CS																
	4.2. Señala los rasgos y funciones de las distintas manifestaciones artísticas de la Prehistoria.	B	CC																
5. Conocer las peculiaridades de la Prehistoria en la Península Ibérica y Castilla-La Mancha.	5.1. Conoce y valora las particularidades de la prehistoria española y castellano-manchega.	I	CC																

6. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	6.1. Describe los cambios socio-económicos que determinan el paso de la Prehistoria a la Edad Antigua.	B	CC														
<b>Bloque 4. Historia Antigua: Las primeras civilizaciones</b>		<b>P</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	<b>U9</b>	<b>U10</b>	<b>U11</b>	<b>U12</b>	
1. Fechar la Edad Antigua y enumerar algunas características de la vida humana en este período.	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	B	CM														
	1.2. Entiende que el sistema socioeconómico esclavista es uno de los elementos que caracteriza este periodo.	I	CS														
2. Explicar el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del neolítico.	2.1. Explica el nacimiento y evolución de las culturas urbanas y las ubica en un mapa.	B	CS														
	2.2. Describe formas de organización socio-económica y política, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	B	CS														
3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	I	CS														
4. Destacar la importancia del descubrimiento de la escritura.	4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	I	AA														
	4.2. Conoce el Código de Hammurabi y destaca la importancia de la creación de leyes y las diferencias entre los sistemas legales antiguos y los democráticos actuales.	I	CS														
5. Diferenciar las etapas en las que se divide la historia de Mesopotamia y Egipto.	5.1. Enumera los principales acontecimientos y hechos de las distintas etapas en la historia de Mesopotamia y Egipto.	I	CS														

	5.2. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión de los pueblos de Mesopotamia y Egipto.	I	AA														
6. Señalar las características culturales y religiosas en Mesopotamia y Egipto.	6.1. Señala los rasgos de las principales manifestaciones religiosas mesopotámicas y egipcias.	R	CC														
	6.2. Elabora un informe con las características culturales de las sociedades del Creciente Fértil y Egipto.	B	CC														
	6.3. Describe cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	I	CC														
	6.4. Realiza un esquema con los principales dioses del panteón egipcio.	I	CC														
7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos de Mesopotamia y de Egipto.	7.1. Explica y reconoce las características esenciales del arte mesopotámico y egipcio.	B	CC														
	7.2. Identifica algunas obras significativas de estos estilos.	B	CC														
	7.3. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura mesopotámica y egipcia.	A	CM														
8. Descubrir la primera religión monoteísta, el judaísmo.	8.1. Analiza el origen y evolución del judaísmo.	A	CC														
	8.2. Conoce los rasgos principales de la religión hebrea.	I	CC														
9. Indicar las características socioeconómicas y culturales de las distintas culturas que habitan el Mediterráneo en torno al primer milenio antes de Cristo (cretense, micénica, fenicia y etrusca).	9.1. Reconoce las características y manifestaciones artísticas de las culturas mediterráneas del primer milenio antes de Cristo.	B	CS														
<b>Bloque 5. Historia Antigua: Grecia y Roma</b>		<b>P</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	<b>U9</b>	<b>U10</b>	<b>U11</b>	<b>U12</b>	
1. Enumerar y caracterizar las etapas de la historia griega,	1.1. Confecciona un mapa conceptual de las distintas etapas en la historia de Grecia.	B	CS														

identificando sus principales acontecimientos y personajes.	1.2. Explica las causas y las consecuencias de los principales conflictos bélicos de la historia de la Hélade.	B	CS																
2. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.	2.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	B	CS																
	2.2. Describe la organización social del mundo griego y argumenta sobre las desigualdades existentes dentro de él.	B	CS																
3. Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización.	3.1. Comenta las diferencias más importantes entre la democracia griega y las democracias actuales.	B	CS																
	3.2. Ubica en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	A	CM																
	3.3. Señala las características de la colonización griega y su trascendencia histórica.	I	CS																
4. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	4.1. Contrasta el sistema político de la Atenas de Pericles con el del Imperio de Alejandro Magno.	I	AA																
	4.2. Elabora y analiza un mapa del Imperio de Alejandro Magno.	I	AA																
	4.3. Argumenta sobre el carácter globalizador del helenismo.	A	SI																
5. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	5.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	A	AA																
	5.2. Estudia distintos textos sobre la esclavitud (la defensa de Aristóteles) frente a la actual Declaración de Derechos del Hombre.	I	CS																
	5.3. Investiga sobre la vida cotidiana y el papel de la mujer en las distintas culturas de la antigüedad a través de los textos.	I	SI																
6. Argumentar y destacar la influencia de "lo clásico" en el arte y la	6.1. Reconoce y explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	B	CC																

cultura occidental.	6.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte griego.	B	AA																
	6.3. Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.	I	SI																
7. Destacar las principales características de la religión y mitología griega.	7.1. Confecciona un mapa conceptual de las deidades y los ritos religiosos griegos.	B	CC																
	7.2. Busca información sobre algunos de los mitos más relevantes en la mitología griega.	I	SI																
8. Definir los distintos pueblos prerromanos y las influencias en la Península Ibérica de otras culturas.	8.1. Caracteriza los distintos pueblos prerromanos y los colonizadores e identifica sus principales manifestaciones culturales y artísticas.	B	CS																
9. Diferenciar las etapas de la historia de Roma.	9.1. Explica las distintas fases de la historia de Roma, incidiendo especialmente en los cambios de sistema de gobierno y en la crisis del siglo III.	B	CS																
	9.2. Confecciona y analiza un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	B	CM																
	9.3. Justifica el contenido cultural del concepto "Mare Nostrum".	A	SI																
10. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	10.1. Señala las diferencias y semejanzas entre el sistema de gobierno republicano y el del Imperio.	B	CS																
	10.2. Realiza un informe sobre la economía, la sociedad y la cultura romana.	B	CS																
11. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad producidos en la historia de la Roma antigua.	11.1. Entiende qué significó la "romanización" en distintos ámbitos sociales, culturales y geográficos.	B	AA																





## **6. GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO**

### **6.1. Contenidos de la materia**

#### ***Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte.***

- La Geografía
  - El espacio geográfico como objeto de estudio.
  - El trabajo del geógrafo
  - Las técnicas y herramientas en la Geografía: El mapa como instrumento de representación.
- La Historia
  - El conocimiento histórico.
  - El trabajo del historiador.
  - Las técnicas de trabajo en la Historia.
- La obra de arte: interpretación y análisis.

#### ***Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo***

- El Mundo y Europa: el espacio humano.
- La población:
  - La organización territorial.
  - Modelos demográficos.
  - Movimientos migratorios.
- Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.
  - Actividades humanas: áreas productoras del mundo.
  - Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.
  - La ciudad y el proceso de urbanización.
  - Estudio geográfico del medio humano de los continentes: Asia, África, América y Oceanía.

#### ***Bloque 3. Edad Media***

- Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
- La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.
  - Los reinos germánicos.
  - Los tres grandes imperios de la época:
    - El Imperio Bizantino.
    - El imperio de Carlomagno.
    - El Islam y el proceso de unificación de los pueblos árabes.
  - El feudalismo y la cristiandad.
  - La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al Ándalus) y la formación de los primeros núcleos cristianos.
  - La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII):
    - La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
    - Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).
    - La evolución de los reinos europeos.
    - Las monarquías feudales.
    - El nacimiento de las cortes medievales.

- Las relaciones internacionales.
  - La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
  - La Iglesia y el nacimiento de las nuevas órdenes monásticas.
  - La cultura medieval: la aparición de las universidades.
  - El arte cristiano (románico y gótico) y el arte islámico.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV):
    - La crisis de la Baja Edad Media.
    - La “Peste Negra” y sus consecuencias.
    - Al-Ándalus: los Reinos de Taifas.
  - Reinos de Aragón y de Castilla.

## 6.2. Secuenciación y temporalización de los contenidos.

<b>CURSO :2º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>			
Trimestre	Unidad	Título	Sesiones
Primer trimestre	1	Evolución y distribución de la población (Introducción a la Gª).	10
	2	La dinámica natural de la población.	10
	3	El hábitat rural y urbano en Europa y el mundo.	9
	4	La organización territorial en el mundo.	9
Segundo trimestre	5	Sistemas y sectores económicos.	9
	6	La Alta Edad Media y el Islam (Introducción a la Hª).	10
	7	La península ibérica en la Alta Edad Media.	10
Tercer trimestre	8	La Plena Edad Media y el feudalismo.	10
	9	La Baja Edad Media.	10
	10	La Baja Edad Media en la Península Ibérica.	10

## 6.3. Tabla con los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, la relación entre los estándares de aprendizaje y las competencias clave así como la relación de cada estándar con su correspondiente unidad didáctica.

Geografía e historia. 2º ESO		P	C.CLAVE	INST. EVALUA	TEMPORALIZACIÓN ESTÁNDARES EN UNIDADES DIDÁCTICAS									
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables				U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
<b>Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte</b>														
1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.	B	CMCT											
	1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.	B	CL											
	1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	B	CMCT AA											
2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	I	AA											
	2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.	I	AA SIEE											
	2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.	I	AA											
3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.	B	AA											
	3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas	B	CMCT											
	3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	I	CSC SIEE											
4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.	A	CL											
	4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.	B	CMCT AA											
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	I	CL											

ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	B	CSC SIEE											
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	A	CL											
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.	I	CL											
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.	A	CL											
	8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.	A	CL CSC											
9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico,	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.	I	CMCT											
	9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	I	CL AA											

mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.																		
10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B	CL CMCT															
11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B	CMCT															
	11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B	CMCT															
<b>Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo</b>		<b>P</b>	<b>CC</b>	CMCT	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	<b>U9</b>	<b>U10</b>				
1. Localizar los países del mundo clasificados por continentes así como los estados europeos y sus capitales.	1.1. Localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital.	B	CMCT															
2. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos.	2.1. Describe cada uno de los elementos que interviene en el estudio de la población.	B	AA															
	2.2. Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros.	B	CL															

3. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo.	3.1. Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico.	B	CL											
	3.2. Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas.	B	AA CSC											
4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento.	4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil.	I	AA											
	4.2. Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos.	I	CL											
5. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población.	5.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	B	AA											
	5.2. Toma conciencia de los problemas demográficos en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas.	I	CMCT											
6. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica y políticas de población.	6.1. Expone las características de la población europea.	B	AA											
	6.2. Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica utilizando diferentes indicadores demográficos.	I	AA											
7. Comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios.	7.1. Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	B	AA											
	7.2. Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzados y la problemática sociopolítica que generan y propone soluciones.	I	AA											
8. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	8.1. Describe el funcionamiento de diversos tipos de sistemas económicos con ejemplos.	B	CMCT											
	8.2. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	B	AA											
9. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	9.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	B	CL											
	9.2. Elabora un organigrama con las políticas económicas que se aplican en los países miembros de la Unión Europea en materia económica.	I	CL											

<p>10. Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos.</p>	<p>10.1. Analiza el peso de la actividad agraria en la economía mundial y en el espacio geográfico europeo y comprueba con ejemplos cómo los factores físicos y humanos condicionan en gran medida el aprovechamiento agrario de un país.</p>	<p>I</p>	<p>AA</p>							
<p>11. Distinguir entre los principales tipos de agricultura, ganadería y pesca.</p>	<p>11.1. Define cada tipo de agricultura y ganadería y busca ejemplos e imágenes.</p>	<p>B</p>	<p>CL AA</p>							
	<p>11.2. Describe y localiza en un mapa los diferentes paisajes agrarios y los caladeros del mundo y de Europa.</p>	<p>B</p>	<p>CSC</p>							
<p>12. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el europeo.</p>	<p>12.1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias y las más importantes masas boscosas del mundo y de Europa.</p>	<p>B</p>	<p>AA CSC SIEE</p>							
	<p>12.2. Precisa en un mapa las principales zonas exportadoras de materias primas.</p>	<p>B</p>	<p>AA</p>							
<p>13. Comprender las deficiencias existentes en materia de producción de minerales y energía en el ámbito mundial y de la Unión Europea.</p>	<p>13.1. Identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo y en Europa.</p>	<p>B</p>	<p>CMCT CSC</p>							
	<p>13.2. Señala en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo y en Europa.</p>	<p>B</p>	<p>AA CMCT</p>							
	<p>13.3. Averigua la dependencia energética de ciertos países con respecto a fuentes de energía estratégicas y sus implicaciones.</p>	<p>I</p>	<p>CMCT</p>							
<p>14. Valorar la necesidad de buscar energías alternativas para conseguir el desarrollo sostenible.</p>	<p>14.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p>	<p>B</p>	<p>CL</p>							
	<p>14.2. Enumera algunas energías alternativas.</p>	<p>B</p>	<p>CMCT AA</p>							
	<p>14.3. Examina las ventajas y los inconvenientes de las energías convencionales y de las energías alternativas a través de un caso concreto.</p>	<p>B</p>	<p>AA</p>							
<p>15. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.</p>	<p>15.1. Describe los principales factores que explican la localización de la industria y aplica estos conocimientos al análisis de casos concretos.</p>	<p>I</p>	<p>AA SIEE</p>							
	<p>15.2. Define los conceptos de “deslocalización industrial” y “globalización” a través de ejemplos.</p>	<p>I</p>	<p>AA</p>							
	<p>15.3. Compara las características y problemática de la industria en los países desarrollados y en los países en desarrollo.</p>	<p>I</p>	<p>AA</p>							

	15.4. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las regiones más industrializados del mundo y de Europa.	B	CMCT												
16. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	16.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	B	CSC SIEE												
	16.2. Dibuja en un mapa el recorrido que sigue un producto industrial desde su diseño hasta su distribución, para constatar el proceso de deslocalización industrial y su relación con los medios de transporte.	I	CL												
17. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	17.1. Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extrae conclusiones.	I	CMCT AA												
18. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	18.1. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, las relaciona con el país al que pertenecen y explica su posición económica.	I	CL												
19. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	19.1. Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.	I	CSC SIEE												
	19.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	B	CL												
20. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	20.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	B	CL												
	20.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	B	CL												
21. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la	21.1. Analiza gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	I	CL CSC												



deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	21.2. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio desigual y el origen de la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	A	CMCT															
	21.3. Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su funcionamiento.	I	CL AA															
	21.4. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza con ejemplos como el Comercio Justo y el Consumo Responsable.	A	CL CMCT															
22. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	22.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia, o cualquier otro ejemplo significativo.	I	CMCT															
23. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	23.1. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	I	CMCT															
24. Despertar curiosidad por conocer otros continentes desde el punto de vista del medio humano.	24.1. Investiga sobre los continentes: África, Asia, Oceanía y América, con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio humano.	A	CMCT															
<b>Bloque 3. Edad Media</b>		<b>P</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	<b>U9</b>	<b>U10</b>				
1. Distinguir la nueva situación económica, social, política y cultural de los reinos germánicos.	1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos y los sitúa en un mapa.	B	CSC AA															
	1.2. Explica la evolución política del reino visigodo.	B	CSC															
	1.3. Aprecia el patrimonio artístico y cultural visigodo.	B	CEC															
2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en	2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	I	AA															
	2.2. Reflexiona sobre la ruptura o continuidad entre el mundo romano y el mundo altomedieval.	I	SIEE															

este período.																			
3. Comprender el nacimiento, desarrollo y fin del Imperio Bizantino y sus principales características políticas, sociales, económicas y culturales.	3.1. Expone, utilizando diversas fuentes, los acontecimientos más importantes y las características fundamentales del Imperio Bizantino incidiendo en sus relaciones con el resto de territorios europeos y mediterráneos.	B	CSC AA																
	3.2. Razona el valor de la cultura y el arte bizantino.	I	CEC																
4. Considerar el Imperio Carolingio como un enlace entre el Imperio Romano y los futuros intentos de integración europea.	4.1. Expresa brevemente los hitos y características de dicho imperio y lo ubica espacial y cronológicamente.	B	CSC CMCT																
	4.2. Valora el Imperio Carolingio como una secuela del Imperio Romano y la corte de Aquisgrán como un referente cultural.	A	CSC AA																
5. Analizar el nacimiento del islam y la evolución política de los territorios musulmanes.	5.1. Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes cronológicos.	B	CSC AA																
	5.2. Conoce y entiende los preceptos del islam y las características de esta religión.	I	CL CEC																
6. Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios musulmanes.	6.1. Redacta un informe con las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales) de los pueblos musulmanes durante la Edad Media.	B	CSC																
	6.2. Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización islámica.	I	CSC SIEE																
7. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	7.1. Caracteriza la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos.	B	CSC																
	7.2. Describe la organización de un feudo.	B	CL																
	7.3. Señala las limitaciones de las monarquías feudales.	B	CSC																
8. Reflexionar sobre el concepto de	8.1. Entiende el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la Edad Media.	I	CL																

cristiandad y la importancia de la Iglesia en la historia medieval.	8.2. Explica la jerarquía eclesiástica y su importancia en el sistema feudal.	I	CL																
9. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus.	9.1. Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando el comentario de mapas, textos y ejes cronológicos.	B	CL AA																
10. Reconocer los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de Al-Ándalus.	10.1. Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de Al-Ándalus.	B	CSC																
	10.2. Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	I	CSC SIEE																
	10.3. Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española.	A	CSC SIEE																
11. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	11.1. Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el nacimiento de los primeros núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	B	AA CL																
	11.2. Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España.	I	SIEE																
	11.3. Conoce el papel y la influencia de las Órdenes Militares durante la Edad Media en el territorio de la actual Castilla la Mancha.	I	CL																
	11.4. Reflexiona sobre el concepto de Reconquista.	B	SIEE																
12. Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	12.1. Muestra la importancia del Camino de Santiago.	B	CSC CEC																
	12.2. Redacta un informe sobre las características administrativas, sociales, políticas y culturales de los reinos cristianos peninsulares.	B	CSC																
	12.3. Valora la convivencia de diversas culturas en la Península Ibérica durante la Edad Media.	I	CSC SIEE																
13. Identificar las causas y las consecuencias del Renacimiento Urbano medieval.	13.1. Define los conceptos de burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal, letra de cambio, Hansa, lonja, concejo y patriciado urbano.	B	CL CSC																
	13.2. Razona, a partir de fuentes diversas, las causas y consecuencias del Renacimiento Urbano Medieval.	B	AA																

	13.3. Investiga sobre la vida cotidiana en la Edad Media utilizando diversas fuentes y expone los resultados a sus compañeros.	A	SIEE CL CD															
14. Señalar los cambios culturales desarrollados durante el Renacimiento Urbano medieval.	14.1. Explica el papel y la influencia de las nuevas órdenes monásticas y las universidades.	I	CL															
	14.2. Señala las características de la cultura medieval.	B	CL															
15. Exponer la evolución política de los principales reinos europeos durante el periodo pleno y bajo medieval.	15.1. Determina el concepto de monarquía feudal y cortes medievales, diferenciando éstas de las actuales cortes democráticas.	B	CSC															
	15.2. Elabora un mapa conceptual con las características básicas de los principales reinos europeos en esta época y los ubica en un mapa.	I	CL CSC															
16. Describir las relaciones internacionales durante la Plena y Baja Edad Media.	16.1. Analiza la importancia de las Cruzadas y la Guerra de los Cien Años.	I	CSC															
	16.2. Considera el papel y la relevancia del Papado y del Sacro Imperio Romano Germánico en las relaciones internacionales de la Edad Media.	A	SIEE															
17. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	17.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico e Islámico.	B	CEC CL															
	17.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte Románico, Gótico e Islámico.	B	CEC AA															
18. Entender la crisis bajomedieval, sus causas y consecuencias políticas, económicas y sociales.	18.1. Comprende las causas y las consecuencias de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas incluidos los aspectos mentales y culturales.	B	CSC															
	18.2. Lee y comenta textos y otro tipo de fuentes sobre la crisis medieval y su incidencia.	I	CL AA															

**Legenda de la tabla:** En el apartado de ponderación los estándares se dividen en A: Avanzado, B: Básico, I: Intermedio.

## **7. GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO.**

### **7.1. Contenidos de la materia.**

#### ***Bloque 1: Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte.***

- La Geografía
- El espacio geográfico como objeto de estudio.
- El trabajo del geógrafo
- Las técnicas y herramientas en la Geografía: El mapa como instrumento de representación.
- La Historia
- El conocimiento histórico.
- El trabajo del historiador.
- Las técnicas de trabajo en la Historia.
- La obra de arte: interpretación y análisis.

#### ***Bloque 2. El medio físico en España y Castilla-La Mancha.***

- Estudio España y Castilla-La Mancha: Medio físico.
- Relieve.
- Hidrografía.
- Clima: elementos y zonas bioclimáticas; diversidad paisajes.
- Medio natural: áreas y problemas medioambientales.

#### ***Bloque 3. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha.***

- España y Castilla-La Mancha.
- La población:
  - La organización territorial.
  - Modelos demográficos.
  - Movimientos migratorios.
- La ciudad y el proceso de urbanización.
- Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.
  - Actividades humanas: áreas productoras.
  - Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.

#### ***Bloque 4. La Edad Moderna.***

- El Renacimiento y el Humanismo: su alcance posterior.
- Las características socioeconómicas de los siglos XV- XVI. La recuperación de la crisis bajo medieval.
  - Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.
  - Conquista y colonización de América. La América precolombina.
  - Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.
  - El siglo XVI en Europa:
    - La política interior de los principales reinos europeos en el siglo XVI.
    - Las Reformas protestantes y la Contrarreforma católica.
    - La política exterior en el siglo XVI. Las “guerras de religión”.
    - Los Austrias Mayores y sus políticas: Carlos V y Felipe II.
    - El arte del Renacimiento.
  - El siglo XVII en Europa:
    - La crisis socioeconómica del siglo XVII.
    - Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.

- La política interior de las principales potencias europeas.
- La Guerra de los Treinta Años y las relaciones internacionales en el siglo XVII.
- Los Austrias Menores y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
- El arte Barroco.
- Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.

## 7.2. Secuenciación y temporalización de los contenidos.

<b>CURSO: 3º ESO Geografía e Historia.</b>			
<b>Trimestre</b>	<b>Unidad</b>	<b>Título de la UD</b>	<b>Sesiones</b>
<b>Segundo</b>	1	El medio físico. El medio físico de España y de Castilla-La Mancha (Introducción a la G <sup>a</sup> ).	10
	2	La Población. La población de España y Castilla-La Mancha	8
	3	Un mundo de ciudades. Las ciudades de España y CLM.	6
	4	El Sector Primario. El Sector Primario en España y en Castilla-La Mancha.	8
<b>Tercero</b>	5	Minería, Energía e industria. Minería, Energía e industria en España y CLM.	8
	6	Los servicios. Los servicios en España y CLM.	8
	7	El reto del desarrollo. Pobreza y desarrollo en España.	6
	8	La sostenibilidad medioambiental.	6
<b>Primero</b>	9	La Edad Moderna, una nueva era (Introducción a la H <sup>a</sup> ).	8
	10	Nuevas formas de pensar. Renacimiento y Reforma.	10
	11	La formación del imperio español.	10
	12	La Europa del Barroco.	10

**7.3. Tabla con los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, la relación entre los estándares de aprendizaje y las competencias clave así como la relación de cada estándar con su correspondiente unidad didáctica.**

Geografía e Historia 3º ESO		Ponderación.	Competencias Clave.	Instrumentos evaluación.	TEMPORALIZACIÓN ESTÁNDARES EN UNIDADES DIDÁCTICAS											
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables				Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8	Unidad 9	Unidad 10	Unidad 11	Unidad 12
Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte																
1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.	B	CL													
	1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.	B	CL													
	1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	B	CL													
2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	I	CD													
	2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.	I	AA													
	2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.	I	AA													
3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.	B	CL													
	3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas	B	CL													
	3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	I	AA													

4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.	A	AA																
	4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.	B	AA																
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	I	CM																
	5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	B	CM																
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	A	CC																
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.	I	CL																
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.	A	CD																
	8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.	A	CD																
9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.	I	CL																
	9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	I	SI																



10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B	CS															
11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B	SI															
	11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B	CL, CD															
<b>Bloque 2. El medio físico en España y Castilla-La Mancha</b>		<b>P</b>	<b>CC</b>		<b>U 1</b>	<b>U 2</b>	<b>U 3</b>	<b>U 4</b>	<b>U 5</b>	<b>U 6</b>	<b>U 7</b>	<b>U 8</b>	<b>U 9</b>	<b>U 10</b>	<b>U 11</b>	<b>U 12</b>		
1. Localizar lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.	1.1. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.	B	CM															
2. Utilizar el mapa como principal instrumento geográfico y resolver problemas de escalas.	2.1. Comprende la leyenda y la escala de un mapa físico de España.	B	CM															
	2.2. Realiza operaciones relativas a distancias en un mapa de España utilizando la escala.	B	CM															
3. Tener una visión global del medio físico español y de sus características generales.	3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español y de Castilla-La Mancha.	B	CM															
	3.2. Explica las características del relieve español.	B	CL															
4. Localizar en el mapa físico de España las aguas superficiales y relacionar los principales factores que intervienen en el curso de un río.	4.1. Localiza en el mapa físico de España las vertientes hidrográficas y las cuencas más importantes así como los lagos y lagunas.	B	CM															
	4.2. Busca un ejemplo cercano a tu localidad y analiza los factores que intervienen en el curso de un río.	I	CM															
5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos	5.1. Señala y describe en un mapa los distintos espacios bioclimáticos de España.	B	CM															

bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	5.2. Analiza y compara los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y de Castilla-La Mancha utilizando gráficos e imágenes.	B	AA															
6. Conocer los principales factores y elementos que intervienen en el clima español.	6.1. Explica cómo los factores modifican los elementos del clima en España y en concreto en Castilla-La Mancha.	B	AA															
7. Elaborar climogramas y comentar mapas del tiempo de España.	7.1. Elabora diferentes climogramas de España y de Castilla-La Mancha.	B	AA															
	7.2. Interpreta climogramas procedentes de distintas ciudades o comunidades españolas y relaciona sus datos con los paisajes bioclimáticos y con la hidrografía.	I	AA															
	7.3. Comenta los aspectos básicos de un mapa del tiempo en superficie.	I	AA															
8. Conocer y valorar los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular y en concreto en Castilla-La Mancha.	8.1. Sitúa los principales parques naturales y espacios protegidos de nuestro país y en concreto de Castilla-La Mancha.	B	CM															
	8.2. Valora los problemas medioambientales existentes en nuestro país y estudia el origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	I	CS															
<b>Bloque 3. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha</b>		<b>P</b>	<b>CC</b>		U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6	U 7	U 8	U 9	U 10	U 11	U 12		
1. Conocer la organización territorial de España así como sus competencias y atribuciones administrativas.	1.1. Distingue en un mapa político la división territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	B	CS															
	1.2. Elaborar un organigrama sobre la organización territorial y política de España donde se recojan las instituciones más importantes y sus funciones.	B	CL															
2. Conocer, analizar y comparar los elementos que intervienen en el estudio de la población de España y Castilla-La Mancha.	2.1. Analiza y compara a través de tablas estadísticas, gráficos y mapas los indicadores demográficos necesarios para el estudio de la población en España y Castilla-La Mancha.	I	AA															

	2.2. Contrasta diferentes indicadores demográficos entre las comunidades autónomas y en concreto de Castilla-La Mancha con el resto de comunidades.	I	AA															
3. Analizar las características de la población española, su distribución, su dinámica y evolución.	3.1. Comenta un mapa sobre densidad de población en España relacionándolo con los posibles factores físicos y humanos que hayan podido influir en la distribución de la población.	I	AA															
	3.2. Explica las características de la población española aplicando el Modelo de Transición Demográfica de la Europa Occidental a nuestro país.	B	CM															
	3.3. Reconoce la problemática demográfica de España y los problemas concretos de Castilla-La Mancha.	B	AA															
4. Elaborar e interpretar pirámides de población tanto de España como de las Comunidades Autónomas.	4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población de España y de Castilla-La Mancha indicando su perfil.	I	AA															
	4.2. Compara y contrasta pirámides de diferentes Comunidades Autónomas.	I	AA															
5. Conocer los movimientos migratorios, sus efectos y consecuencias actuales.	5.1. Clasifica los movimientos migratorios en base a diferentes criterios.	B	CL															
	5.2. Analiza las causas y consecuencias de los movimientos migratorios de las últimas tres décadas.	I	AA															
	5.3. Comenta textos periodísticos donde se refleja la problemática actual relacionada con la inmigración y abarca su comentario desde una perspectiva global y europea.	I	CL															
6. Identificar y comparar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.	6.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles (agrarios, industriales, turísticos...), a través de imágenes.	I	CL															
7. Reconocer las actividades económicas que se realizan en España en los tres sectores, y contrastar su importancia por Comunidades Autónomas.	7.1. Compara y contrasta a través de indicadores los tres sectores de actividad entre Comunidades Autónomas para constatar los desequilibrios existentes.	B	AA															

8. Conocer las características del sector primario español y de Castilla-La Mancha y analizar su problemática.	8.1. Describe las características del sector primario en España por actividades agrícolas, ganaderas, explotación forestal y pesca.	B	CL																
	8.2. Analiza la problemática del sector agrario actual a través de textos periodísticos y diversas fuentes.	I	AA																
9. Conocer y analizar las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha.	9.1. Enumera y analiza las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha: materias primas, fuentes de energía e industria.	I	AA																
10. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.	10.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	B	CL																
	10.2. Debate sobre la problemática en torno a las energías convencionales y alternativas utilizando fuentes de información con diferentes opiniones.	I	CS																
11. Conocer y analizar las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha.	11.1. Enumera y analiza las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha.	I	AA																
	11.2. Describe las características del comercio y de la red de transporte terrestre, marítimo y aéreo de España y Castilla-La Mancha.	I	AA																
	11.3. Identifica las áreas turísticas españolas, sus características y problemática.	B	CL																
12. Interpretar imágenes y mapas temáticos relacionados con los sectores de actividad económica para conocer su distribución e impacto.	12.1. Interpreta tablas estadísticas, gráficos, o mapas temáticos sobre la distribución de las distintas actividades económicas.	I	AA																
	12.2. Analiza el impacto de los medios de transporte en su entorno.	I	AA																
13. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	13.1. Compara y contrasta las características del paisaje urbano y paisaje rural español.	B	AA																
	13.2. Especifica las huellas que la historia ha dejado sobre las ciudades españolas con ejemplos.	B	CL																

	13.3. Interpreta un mapa que represente la jerarquía urbana española.	I	AA															
14. Interpretar textos y planos urbanos de diferentes ciudades españolas y/o de Castilla-La Mancha.	14.1. Comenta un plano de una ciudad española.	I	CM															
	14.2. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	I	AA, CL															
15. Debatir sobre la problemática que generan las grandes ciudades y los núcleos rurales despoblados.	15.1. Evalúa y debate la problemática que generan los núcleos rurales despoblados o las grandes ciudades y propone soluciones.	I	CS															
16. Aplicar los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano al entorno más cercano del alumno y comprobar su utilidad en la vida cotidiana.	16.1. Elabora un trabajo donde se apliquen los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano español y/o de Castilla-La Mancha.	A	AA															
<b>Bloque 4. Edad Moderna</b>		<b>P</b>	<b>CC</b>															
1. Comprender la significación histórica de la Edad Moderna y del Renacimiento en Europa.	1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco y Absolutismo).	B	CL															
	1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	I	AA															
	1.3. Elabora un mapa conceptual con las características sociales, económicas políticas y culturales del mundo moderno.	B	CS															
	1.4. Reflexiona sobre el paso del mundo medieval al moderno.	B	SI															
2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	2.1. Conoce y valora el legado de humanistas y científicos de la época.	B	CM															
3. Caracterizar la sociedad, la economía y la cultura de los siglos XVI y XVII.	3.1. Cataloga los factores que intervinieron en la recuperación demográfica y económica de los siglos XV y XVI.	B	CS															

	3.2. Diferencia a través de gráficas y otro tipo de fuentes las características socioeconómicas medievales frente a las de los siglos XV-XVI.	B	CS, AA															
4. Entender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	4.1. Señala las características de las monarquías feudales, de los regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos insistiendo en el proceso de concentración del poder por parte de los reyes modernos.	B	CS															
	4.2. Lee y analiza textos de teoría política de la Edad Moderna.	I	AA															
5. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	5.1. Expone los grandes hitos de la política interior y exterior de los Reyes Católicos, incidiendo en la expansión de Castilla y Aragón por el mundo y precisando los límites de la unión castellano-aragonesa.	B	CS															
	5.2. Justifica el papel de los Reyes Católicos como los primeros reyes modernos.	B	SI															
6. Conocer los pueblos y civilizaciones precolombinas.	6.1. Realiza un mapa conceptual con las principales características sociales, económicas, políticas y culturales de las civilizaciones precolombinas más importantes y las ubica espacio-temporalmente.	I	CS															
7. Interpretar los descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal.	7.1. Analiza las causas que condujeron a los descubrimientos geográficos de los siglos XV-XVI y sus futuras consecuencias.	B	CL															
	7.2. Utiliza mapas y ejes cronológicos para explicar las expediciones de los descubrimientos geográficos.	I	CL															
8. Explicar los procesos de conquista y colonización de América y sus consecuencias.	8.1. Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la conquista y colonización de América utilizando mapas, textos y ejes cronológicos.	B	CS															
	8.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	B	AA															

	8.3. Discute con sus compañeros el impacto cultural de la conquista y colonización sobre los pueblos indígenas.	B	CS																
	8.4. Recaba información sobre la posterior colonización de América por parte de franceses, holandeses, ingleses y portugueses utilizando diversas fuentes y expone sus conclusiones ante sus compañeros.	A	SI																
	8.5. Valora la herencia de Fray Bartolomé de las Casas respecto a la defensa de los indios.	B	CS																
9. Distinguir las diferentes corrientes religiosas nacidas en el seno del cristianismo y sus consecuencias.	9.1. Muestra las causas de la Reforma Protestante, su expansión y sus consecuencias, la Contrarreforma.	B	CC																
10. Enumerar rasgos de las relaciones exteriores del siglo XVI en Europa.	10.1. Analiza utilizando textos, mapas y ejes cronológicos las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVI.	B	AA																
	10.2. Reflexiona sobre el papel político del Papado.	I	AA																
	10.3. Prepara un trabajo de investigación sobre el Imperio Otomano utilizando diversas fuentes.	A	SI																
11. Señalar las peculiaridades de la política interior de los principales reinos europeos durante el siglo XVI.	11.1. Identifica los principales reyes europeos de este siglo y sus logros a través de diferente tipo de fuentes.	I	CS																
12. Analizar los reinados de los Austrias Mayores.	12.1. Conoce y explica los principales acontecimientos en política interior y exterior de los Austrias Mayores.	B	CS																
	12.2. Estudia a través de diferentes fuentes las características socioeconómicas y culturales de los territorios hispánicos durante los reinados de Carlos V y Felipe II.	B	CS																
	12.3. Comenta textos y mapas de temática diversa del periodo de los Austrias Mayores, insistiendo en las posesiones territoriales: herencias, adquisiciones y	B	AA																

	pérdidas.																			
13. Reconocer las características del arte del Renacimiento e identificar algunas de sus obras más representativas.	13.1. Enumera, comenta e identifica los rasgos propios del arte renacentista.	B	CC																	
	13.2. Diferencia las peculiaridades del Renacimiento español.	I	CC																	
	13.3. Reconoce obras representativas de arte renacentista europeo y español.	B	CC																	
14. Relacionar las causas y efectos de la crisis del Siglo XVII.	14.1. Compara las características socioeconómicas y políticas de este siglo con las del anterior.	B	CS																	
	14.2. Confecciona un mapa conceptual que refleje los efectos de la crisis del siglo XVII.	B	CS																	
	14.3. Investiga a partir de diferentes fuentes los movimientos campesinos y las rebeliones provocadas por la crisis del XVII y redacta un informe.	I	SI																	
15. Conocer las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa y la política interior de los distintos países.	15.1. Analiza, utilizando diversos textos, mapas e imágenes, las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVII que conducen a guerras como la de los Treinta Años.	B	AA																	
	15.2. Expone los hechos más significativos en política interior de los distintos territorios europeos.	I	CS																	
	15.3. Reflexiona sobre la trascendencia de la Revolución Inglesa.	B	CS																	
16. Estudiar los reinados de los Austrias Menores.	16.1. Elabora y razona mapas que reflejen los cambios en las posesiones territoriales de los Austrias Menores.	B	CM																	
	16.2. Redacta un informe sobre la política interior y exterior de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	B	CS																	
	16.3. Conoce los efectos socioeconómicos de la crisis del siglo XVII en los territorios de la Monarquía Hispánica.	B	CS																	



17. Investigar sobre la vida cotidiana durante la Edad Moderna.	17.1. Recaba información de diversa índole sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales durante la Edad Moderna y redacta un informe sobre ello.	A	SI														
18. Destacar la importancia del arte Barroco en Europa y en América.	18.1. Señala, comenta y distingue las características del arte Barroco.	B	CC														
	18.2. Identifica obras significativas del arte Barroco.	B	CC														
	18.3. Diferencia las peculiaridades del Barroco español y americano.	I	CC														
19. Justificar la relevancia de algunos autores y obras de los siglos XVI-XVII.	19.1. Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de la Edad Moderna en su contexto.	I	CL														
	19.2. Estudia en profundidad aspectos históricos a partir de la lectura de obras representativas de la Edad Moderna.	A	AA														
	19.3. Valora la repercusión y la importancia de la Revolución Científica del XVII.	I	CM														

**Leyenda de la tabla:** En el apartado de ponderación los estándares se dividen en A: Avanzado, B: Básico, I: Intermedio.

## **8. GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º ESO.**

### **8.1. Contenidos de la materia.**

- **Bloque 1. Contenido Común: Cómo se escribe la Historia, la Geografía y el Arte.**

- La identificación de las fuentes históricas:
  - Las fuentes históricas y su clasificación.
  - La prensa como fuente de información histórica.
- El trabajo con fuentes históricas: ordenar, analizar y relacionar la información.
  - Comentario de mapas, textos históricos y obras artísticas.
  - Comentario de gráficas.
  - Elaboración de mapas conceptuales y cuadros-resumen comparativos.
  - Realización de cronogramas.
  - Definición de conceptos históricos.
  - Elaboración de un dossier de documentos.
  - Redacción de narraciones explicativas.
  - Realización de informes sobre temas monográficos.
- Elaboración y presentación de trabajos de investigación histórica, individualmente o en equipo.
  - Elección del tema.
  - Título del trabajo.
  - Realización de un guión.
  - Selección de fuentes de diversa naturaleza.
  - Organización y contraste de la información.
  - Redacción y conclusiones.
  - Presentación. La presentación multimedia.

### ***Bloque 2. El siglo XVIII en Europa hasta 1789***

- El s. XVIII en Europa hasta 1789.
  - El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.
  - Las Monarquías absolutas en Europa. Aspectos políticos, sociales y económicos.
  - La crisis del absolutismo: Parlamentarismo en Inglaterra y las Provincias Unidas.
  - Las transformaciones ideológicas durante el siglo XVIII: La Ilustración.
  - El Despotismo Ilustrado.
  - Las Nuevas teorías económicas.
- El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.
  - Barroco.
  - Rococó.
  - Neoclásico.
  - El Racionalismo y el empirismo.
- El Siglo XVIII en España: Los Borbones.
  - La Guerra de Sucesión (1700-1713).
  - El Reformismo Borbónico.
  - La Ilustración española.
  - Las Manifestaciones artísticas.

### **Bloque 3. La era de las Revoluciones Liberales.**

- La Era de las Revoluciones Liberales.
  - Las revoluciones burguesas en el s. XVIII.
  - La Revolución e independencia de Estados Unidos.
  - La Revolución Francesa: Causas y comienzos de la Revolución. Fin del A. Régimen.
    - Etapas de la Revolución francesa.
    - El Imperio Napoleónico.
  
- La Restauración y las Revoluciones Liberales en el s. XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.
  - La Restauración: El Congreso de Viena.
  - Liberalismo y Nacionalismo.
  
- Las Revoluciones Liberales y Nacionales:
  - Las revoluciones de 1820.
  - Las revoluciones de 1830.
  - Las revoluciones de 1848.
  
- El proceso unificador en Europa:
  - La Unificación italiana
  - La Unificación alemana.
  
- España en el s. XIX. La construcción del Estado Liberal:
  - La Crisis de la Antiguo Régimen: La Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz. (1808-1813).
  - Reinado de Fernando VII: Entre el Absolutismo y el Liberalismo (1814-1833).
  - La Independencia de las colonias americanas (1808-1826).
  - La Construcción del Estado Liberal: El reinado de Isabel II (1833-1868).
  - El Sexenio Democrático (1868-1874).
  - La Restauración monárquica: reinado de Alfonso XII y Regencia de M<sup>a</sup> Cristina de Habsburgo (1874-1902).
  
- Cultura y Movimientos artísticos de la primera mitad del siglo XIX- El Romanticismo.

### **Bloque 4. La Revolución industrial.**

- La Revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.
  - La Revolución industrial en Gran Bretaña. Causas y factores.
  - Transformación demográfica y agraria.
  - Transformaciones industriales: la era del maquinismo y la revolución en los transportes.
    - La expansión industrial por Europa.
    - Transformaciones económicas: el capitalismo industrial.
    - Las transformaciones sociales: la nueva sociedad industrial.
    - Los inicios del movimiento obrero.
  
- La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?

- La población española en el s. XIX.
- Transformaciones agrarias e inicios de la industrialización.
- La sociedad española del s. XIX.

### **Bloque 5. El Imperialismo del s. XIX y la Primera Guerra Mundial.**

• El desarrollo científico y tecnológico en el s. XIX: La Segunda Revolución Industrial en Europa, América y Asia.

- El Imperialismo en el s. XIX:
  - Causas.
  - Formación de los Imperios coloniales.
  - Formas de dominación colonial europea a finales del s. XIX.
  - Consecuencias del Imperialismo.
- “La Gran Guerra” (1914-1918) o Primera Guerra Mundial:
  - Causas.
  - Fuerzas enfrentadas.
  - Características y desarrollo.
  - Los Tratados de Paz.
  - Consecuencias demográficas, sociales y económicas.
- Las consecuencias de la Paz de París. El nuevo mapa de Europa.
- La Revolución Rusa (1917).El nacimiento de la URSS.
- El arte en la segunda mitad del s. XIX en Europa, América y Asia.
  - Realismo y Naturalismo.
  - Impresionismo, Expresionismo y otros ismos en Europa.

### **Bloque 6. La época de “Entreguerras” (1919-1939).**

- La economía del periodo de entreguerras:
  - La inmediata posguerra y los “Felices años 20”: La difícil recuperación de Alemania.
  - El “Crash de 1929” y la Gran Depresión: causas, la Gran Depresión, y su difusión.
    - Las consecuencias de la Crisis y la búsqueda de soluciones.
- El Ascenso de los fascismos:
  - Causas y apoyos sociales de los fascismos.
  - Características.
  - El fascismo italiano.
  - El nazismo alemán.
  - La II República en España (1931-1939).
- La Guerra Civil española (1936-1939).
- La cultura y el arte en el periodo de entreguerras.

### **Bloque 7. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.**

- La Segunda Guerra Mundial.
  - El camino hacia la Guerra: acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.
  - De la Guerra europea a la guerra mundial (1939-1943).
  - Victoria de los aliados (1943-45).

- Las Conferencias de Paz.
  - La creación de la O.N.U.
  - Consecuencias de la Guerra: demográficas, económicas, territoriales, políticas, sociales y morales.
- Los procesos de descolonización en África y Asia.
    - Las causas de la descolonización.
    - El proceso de descolonización.
    - Consecuencias de la descolonización.

### ***Bloque 8. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético***

- La nueva geopolítica mundial:
  - Los planes de reconstrucción posbélica (1946-47): La doctrina Truman y el Plan Marshall.
  - La división del mundo en dos bloques.
  - Los comienzos de la “Guerra Fría”
  - Las características de la “Guerra Fría” de 1947 a 1991.
- Evolución política y socioeconómica de la URSS y sus aliados (1945-1980):
  - Origen y organización del bloque soviético desde 1945-1980.
  - La China de Mao (1949-1976)
- Evolución política y socioeconómica de Estados Unidos y sus aliados; el Estado del Bienestar en Europa (1945-1973).
  - Origen y organización del bloque occidental 1945-1973.
  - Evolución del mundo capitalista (1945-1973). Los “años dorados”.
- La dictadura de Franco en España (1939-1975).
  - Implantación del régimen franquista.
  - Fundamentos ideológicos y apoyos sociales.
  - Evolución política.
  - Evolución socioeconómica.
- La cultura y el arte en época franquista.
- La crisis del petróleo de 1973.
  - Las causas y desarrollo de la crisis.
  - Consecuencias en la economía mundial.

### ***Bloque 9. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.***

- Las distintas formas económicas del capitalismo en el mundo.
  - Norteamérica.
  - Europa.
  - Japón y el sureste asiático
  - América Latina.
  - El mundo árabe-islámico y el África Sub-sahariana.
- Derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.
  - Final del bloque soviético (1980- 1991).
  - La desintegración del bloque soviético: de la URSS a la CEI.
  - Desaparición de la influencia soviética en Europa del Este.

- China después de Mao.
- La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).
  - Los Inicios de la Transición Democrática (1975- 1976).
  - El primer gobierno de Adolfo Suárez (1976-1979).
  - El nuevo sistema político español y el Nuevo modelo territorial: La democracia y el Estado de las Autonomías.
    - El gobierno democrático de Adolfo Suárez (1979-1982).
- El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.
  - El proceso de integración de Europa.
  - Los tratados comunitarios.
  - Medidas políticas, económicas, sociales y culturales de la Unión Europea.
  - España miembro de la Unión Europea.
- Sociedad cultura y arte de finales del s. XX.

***Bloque 10. La Revolución tecnológica y la globalización a finales del s. XX y principios del XXI.***

- El fenómeno de la globalización económica y sus principales características.
  - Orígenes y características de la globalización.
  - Problemas y límites de la globalización.
- El Mundo actual globalizado y los focos de conflicto.
  - El nuevo orden internacional y las relaciones interregionales en el mundo.
  - Los problemas políticos.
  - El conflicto árabe-israelí.
  - Conflictos tribales en África.
  - Conflictos nacionalistas en Europa.
  - Fundamentalismo y el terrorismo islámico.
- Los avances científicos y sus aplicaciones tecnológicas.
  - Las ciencias naturales y sus aplicaciones.
  - La información y las comunicaciones.
  - Consecuencias del avance científico-tecnológico.

***Bloque 11. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y de la Geografía***

- La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y de la Geografía.
  - La evolución de la población y los recursos del planeta.
  - Las innovaciones tecnológicas y el entorno natural.
  - La evolución de las Sociedades hacia la conquista de los Derechos Humanos.
  - La prevención y resolución de conflictos.
  - La creciente integración cultural.

**8.2. Secuenciación y temporalización de los contenidos.**

<b>CURSO: 4º ESO Geografía e Historia.</b>			
Trimestre	Unidad	Título	Sesiones
Primer Trimestre	1	El Antiguo Régimen y la Ilustración.	9
	2	Las revoluciones burguesas. La Guerra de la Independencia en España.	10
	3	Restauración, liberalismo y nacionalismo.	10
	4	La revolución industrial y la sociedad de clases.	9
Segundo Trimestre	5	La Segunda Revolución industrial y el imperialismo colonial.	9
	6	La Primera Guerra Mundial y la revolución rusa.	9
	7	El periodo de entreguerras.	9
	8	La Segunda Guerra Mundial y la descolonización.	10
Tercer Trimestre	9	La Guerra Fría y la dictadura franquista.	10
	10	El mundo reciente.	8
	11	Globalización y revolución tecnológica.	8

**8.3. Tabla con los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, la relación entre los estándares de aprendizaje y las competencias clave así como la relación de cada estándar con su correspondiente unidad didáctica.**

GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO		P	C.CLAVE	INST. EVALUA	TEMPORALIZACIÓN ESTÁNDARES EN UNIDADES DIDÁCTICAS										
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables				U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11
<b>Bloque 1. Contenido Común: Cómo se escribe la Historia, la Geografía y el Arte</b>															
1. Conocer el concepto de fuente histórica, diferenciar los tipos de fuentes, y valorar su utilidad y fiabilidad para el trabajo del historiador.	1.1. Identifica las fuentes de información (textos, imágenes, estadísticas, prensa) y diferencia entre fuentes históricas e historiográficas.	B	AA												
2. Ordenar, analizar y relacionar información procedente de fuentes históricas de diversa naturaleza.	2.1. Ordena y representa etapas y acontecimientos históricos en un cronograma o línea del tiempo.	B	CMCT												
	2.2. Analiza y comenta información de fuentes diversas (mapas, textos, gráficas), indicando su naturaleza, contextualizando y explicando su contenido, e incorporando observaciones y conclusiones personales.	I	AA												
	2.3. Interpreta y comenta obras de arte, refiriéndose a sus elementos, temática, técnicas empleadas, y las contextualiza en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	I	CEC												
	2.4. Extrae, ordena y analiza información de fuentes históricas de diversa naturaleza y elabora un cuadro-resumen comparativo entre dos etapas de la historia.	B	AA												
	2.5. Selecciona, ordena y relaciona información para elaborar un mapa conceptual sobre un acontecimiento histórico.	I	AA												
3. Utilizar con rigor los términos históricos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	3.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en el momento histórico al que corresponden.	B	CL												



4. Manejar información procedente de diversas fuentes para crear un documento sobre un tema monográfico.	4.1. Realiza una lectura comprensiva de un texto sobre un personaje o acontecimiento histórico y redacta una narración explicativa, incorporando observaciones personales y conclusiones.	B	CL														
	4.2. Elabora un dossier de documentos sobre el mismo personaje o acontecimiento histórico, incluyendo información de fuentes diversas.	I	AA														
5. Realizar un trabajo de investigación histórica, individualmente o en equipo, y utilizar las TIC para su elaboración y exposición.	5.1. Elige un tema y utiliza el método histórico para seleccionar, contrastar y elaborar la información obtenida.	A	SIEE														
	5.2. Se responsabiliza de su trabajo y se coordina con sus compañeros respetando sus opiniones y observaciones.	B	SIEE														
	5.3. Participa en la exposición multimedia del trabajo elaborado, y aporta observaciones personales y conclusiones.	A	CD SIEE														
<b>Bloque 2. El siglo XVIII en Europa hasta 1789</b>		<b>P</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	<b>U9</b>	<b>U10</b>	<b>U11</b>		
1. Explicar las características del "Antiguo Régimen" en sus sentidos político, social y económico.	1.1. Contextualiza el término "Antiguo Régimen" y explica brevemente sus características políticas, sociales y económicas.	B	CL														
	1.2. Define conceptos históricos: monarquía absoluta, sociedad estamental, economía agropecuaria, gremio, mercantilismo, domestic system y parlamentarismo.	B	CL														
2. Seleccionar, tratar e interpretar información sobre la sociedad y la economía del A. Régimen, utilizando diversas fuentes de información, digital y	2.1. Identifica los distintos estamentos de la Sociedad del A. Régimen y comenta sus funciones en la sociedad a partir de textos o información gráfica relevante.	B	AA CD														

bibliográficas.	2.2. Realiza un esquema en el que refleja las características de las actividades económicas del A. Régimen a partir de fuentes primarias o historiográficas.	B	CL																
	2.3. Analiza de manera crítica la desigualdad jurídica entre los estamentos sociales del A. Régimen.	I	CSC																
3. Identificar el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social del s. XVIII.	3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías del s. XVIII.	B	CL																
	3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo, Despotismo Ilustrado y Parlamentarismo.	I	AA																
4. Distinguir las teorías económicas del s. XVIII.	4.1. Comenta e interpreta textos sobre las teorías económicas del s. XVIII, destaca las ideas fundamentales y las relaciona con sus respectivos autores	B	AA CL																
	4.2. Reconoce en nuestro sistema económico actual las influencias del liberalismo económico y las expresa.	I	AA																
5. Conocer los avances de la "revolución científica" de los siglos XVII y XVIII.	5.1. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.	A	CMCT																
	5.2. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	I	CMCT																
6. Analizar los principales movimientos artísticos de los s. XVII y XVIII.	6.1. Conoce las características de los diferentes estilos artísticos e identifica a los principales artistas y analiza e interpreta sus obras más representativas.	B	CEC																

	6.2. Interviene en un coloquio sobre "El patrimonio artístico", y expone razones por las que hay conservar y respetar el patrimonio-histórico-artístico como parte del acervo cultural de los pueblos.	A	CEC																
7. Comprender el cambio dinástico que se produce en España con la llegada de los Borbones y las implicaciones que tendrá en el desarrollo político y cultural del s. XVIII español.	7.1. Entiende y expresa las causas, la configuración de alianzas de ambos bandos y la evolución de la Guerra de Sucesión Española.	B	CL																
	7.2. Localiza en un mapa los territorios perdidos por España en las Países de Utrecht y Rastatt y analiza la política exterior de los Borbones durante el s. XVIII.	I	CMCT AA																
	7.3. Elabora un informe sobre el reformismo borbónico del s. XVIII, exponiendo las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales que se producen en España durante este periodo.	B	AA CL																
	7.4. Analiza la difusión del rococó y el neoclásico en España y comenta e interpreta obras de estos dos movimientos artísticos.	I	CEC																
<b>Bloque 3. La era de las Revoluciones Liberales</b>		<b>P</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	<b>U9</b>	<b>U10</b>	<b>U11</b>				
1. Entender el significado de las revoluciones burguesas de finales del s. XVIII.	1.1. Define el concepto de revoluciones burguesas y analiza los objetivos políticos de los revolucionarios.	B	CL																
2. Describir los principales acontecimientos de la Revolución Americana y su significación histórica.	2.1. Localiza en un mapa las colonias inglesas de Norteamérica y las contextualiza en el proceso de formación de los Imperios coloniales durante la E. Moderna.	B	CMCT AA																
	2.2. Redacta una narrativa explicativa con los principales hechos de la revolución americana acudiendo a explicaciones causales.	B	CL																

	2.3. Busca información sobre el nuevo sistema político y territorial que estableció la constitución de 1787 en EE.UU. y valora su proyección histórica.	I	AA															
3. Identificar los principales acontecimientos de la Revolución Francesa y su significación histórica.	3.1. Explica los orígenes y desarrollo de la revolución francesa, de forma ordenada, y utiliza el vocabulario histórico apropiado para referirse a los hechos.	B	CL															
	3.2. Elabora un cronograma de la Revolución Francesa diferenciando fases de acontecimientos.	B	CMCT															
4. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del s. XVIII.	4.1. Reflexiona sobre la situación de los diferentes grupos sociales, antes y después de las revoluciones burguesas de fines del s. XVIII.	I	CSC															
	4.2. Discute las implicaciones de violencia que conllevan las revoluciones, a partir de la información extraída de diversos tipos de fuentes.	A	CSC															
5. Interpretar la importancia del Imperio Napoleónico en Europa y contextualizar y entender el significado de la Restauración.	5.1. Redacta una narración sintética sobre la obra política de Napoleón en la Francia posrevolucionaria.	B	CL															
	5.2. Comenta un mapa del Imperio Napoleónico, e incide en el significado histórico de la figura de Napoleón y su actuación en Europa.	A	AA CSC															
	5.3. Define el concepto de Restauración y analiza sus rasgos, contextualizándola en la Europa post-napoleónica.	B	CL															
	5.4. Confecciona un mapa de Europa surgido del Congreso de Viena de 1815, y comenta el nuevo orden territorial y su proyección en los conflictos europeos del s. XIX.	A	AA															

6. Analizar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América durante la primera mitad del s. XIX	6.1. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, los principios del liberalismo político del s. XIX, y valora las mismas no sólo como fuentes de información sino como evidencia para los historiadores.	I	SIEE															
	6.2. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de las revoluciones burguesas de 1820,1830 y 1848, acudiendo a explicaciones causales, sopesando sus éxitos y fracasos.	B	CL															
	6.3. Expone de forma clara y ordenada el origen y desarrollo de la independencia de las colonias españolas en América, y comprende las consecuencias para España.	I	CL AA															
1. Reconocer el nacionalismo como un movimiento ideológico y reconocer su proyección en la Europa del s. XIX.	7.1. Comprende los conceptos de nación y de nacionalismo, los expone y diferencia entre nacionalismo unificador y disgregador.	B	CL															
	7.2. Esquematiza los procesos de las unificaciones alemana e italiana y diferencia causas, etapas y consecuencias.	B	CL															
	7.3. Identifica la evolución de Europa hacia los estados-nación y comprende la simultaneidad de los hechos históricos en diversos lugares geográficos.	I	CMCT AA															
2. Interpretar los acontecimientos del reinado de Carlos IV, comprender la relevancia de la Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz de 1810.	8.1. Realiza un breve resumen del reinado de Carlos IV, contextualizándolo en la Europa de su tiempo y entiende el significado de la Guerra de Independencia, explicando sus causas y consecuencias.	B	CL															

	8.2. Analiza las características de las Cortes convocadas en Cádiz en 1810, comenta un fragmento de la constitución de 1812, e identifica sus principios fundamentales y valora su significación histórica.	B	CSC													
3. Investigar sobre el reinado de Fernando VII (1814-1833), seleccionar y ordenar información, utilizando un soporte informático para exponerla.	9.1. Contextualiza el comienzo del reinado de Fernando VII con la Europa de la Restauración, e interpreta lo que significó su regreso a España e identifica los acontecimientos más significativos de este periodo.	I	AA CD													
4. Entender la Construcción del Estado Liberal y analizar el desarrollo del liberalismo español.	10.1. Comprende y define términos como: Constitución, Parlamento, Sufragio, Derechos y Libertades, Soberanía compartida, Soberanía nacional, Poder Legislativo, Poder Ejecutivo y Poder Judicial.	B	CSC													
	10.2. Narra de forma sintética una de las etapas de la historia de España comprendida entre 1833 y 1902, utilizando el vocabulario histórico con rigor.	B	CL													
5. Analizar la cultura y las manifestaciones artísticas de la primera mitad del s. XIX.	11.1. Reconoce los rasgos característicos del romanticismo y analiza obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del arte europeo y español.	I	CEC													
	11.2. Realiza y expone un trabajo de investigación sobre la figura de Goya, la evolución y significación histórica de su obra artística, y utiliza las nuevas tecnologías para su exposición.	A	CD													
<b>Bloque 4. La Revolución industrial</b>		<b>P</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	<b>U9</b>	<b>U10</b>	<b>U11</b>	
1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	1.1. Explica e interrelaciona las causas y factores que hacen de Inglaterra el país pionero en la Revolución industrial.	B	AA CL													

	1.2. Comprende la expresión: “La Era del maquinismo” y elabora un informe sobre las innovaciones técnicas y su aplicación a la industria y a los transportes durante la Primera Revolución Industrial.	B	AA CL															
	1.3. Utiliza términos como: sociedades anónimas, bolsa o mercado de valores, liberalismo económico, bancos, y explica el desarrollo del capitalismo industrial y financiero.	B	CL															
2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.	2.1. Resume las transformaciones en la organización del trabajo en las primeras fábricas y sus consecuencias en la producción y en la vida laboral del obrero.	I	CL															
	2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	B	CL															
3. Analizar la difusión de la industrialización en Europa y las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los cambios.	3.1. Localiza las principales áreas geográficas industrializadas en Europa entre 1780 y 1850, explica sus características y las compara con el proceso de industrialización en Inglaterra.	B	CMCT															
	3.2. Interpreta y analiza una fuente gráfica con datos sobre producción textil y siderúrgica en Europa durante el s. XIX, y valora la mayor producción y comercialización inglesa frente al resto.	I	CMCT															
4. Comprender las bases y configuración de la nueva sociedad industrial.	4.1. Define el concepto de “sociedad de clases” y analiza las diferentes clases sociales y sus contrastes.	B	CL															
		I	SIEE															

	4.2. Investiga sobre las condiciones de vida de la clase obrera, y elabora un informe sobre los comienzos del movimiento obrero, haciendo referencia a los principales teóricos y organizaciones que lo promovieron.	A	CD AA												
5. Interpretar la evolución de los cambios en España, a raíz de la industrialización del país.	5.1. Analiza, utilizando recursos online, las transformaciones agrarias y los rasgos fundamentales de la Revolución Industrial en España, así como las causas del retraso de su industrialización.	A	CL AA												
<b>Bloque 5. El Imperialismo del s. XIX y la Primera Guerra Mundial</b>		<b>P</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	<b>U9</b>	<b>U10</b>	<b>U11</b>
1. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del s. XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	1.1. Describe las transformaciones técnicas, la nueva organización empresarial y los nuevos sectores industriales de la Segunda Revolución Industrial.	B	CL												
	1.2. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico de los principales avances científicos y tecnológicos del XIX y comienzos del XX, valorando su aportación al progreso de la humanidad.	B	CMCT												
2. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del s. XIX y principios del XX.	2.1. Explica razonadamente que el concepto de "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica y en las relaciones económicas transnacionales.	I	CL AA												
	2.2. Comenta textos históricos e historiográficos sobre las causas del imperialismo e interpreta cuáles son los verdaderos objetivos de las potencias imperialistas.	B	AA												
	2.3. Elabora un mapa sobre el reparto de África y Asia por las potencias europeas, y analiza la formación de los grandes imperios coloniales.	B	CMCT AA												



	2.4. Participa en un debate sobre eurocentrismo y globalización, argumentando su opinión.	A	CSC																
3. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	3.1. Comprende el fenómeno del colonialismo, sus causas y proyección histórica desde la antigüedad, y lo compara con el Imperialismo de fines del s. XIX.	B	AA																
	3.2. Planifica, realiza y expone un trabajo sobre las diferentes formas de dominio colonial del s. XIX. y su impacto en las sociedades indígenas.	I	SIEE																
	3.3. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra.	I	AA																
4. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa.	4.1. Busca información online sobre el periodo de la "Paz Armada", realiza una narración sintética sobre los sistemas políticos y las relaciones internacionales europeas entre 1870 y 1914, y analiza sus implicaciones en el origen de la Primera Guerra Mundial.	B	CD CL																
	4.2. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial, y analiza su conexión con la Revolución Rusa.	I	AA CL																
5. Identificar las consecuencias de la Paz de París y valorar el diálogo y la solidaridad como forma de resolver los conflictos.	5.1. Comenta un mapa de Europa tras la I Guerra Mundial, e indica los cambios territoriales y los nuevos Estados surgidos tras la Paz de París.	I	AA CL																
	5.2. Describe la derrota de Alemania desde su perspectiva y desde la de los aliados.	I	CL																

	5.3. Participa en un debate sobre la necesidad de fomentar, en la actualidad, la cultura de la paz, rechaza la violencia en todas sus formas y defiende la libertad, la justicia y la comprensión entre los pueblos.	I	CSC												
6. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	6.1. Realiza un cuadro-resumen sobre las causas y etapas de la Revolución Rusa.	B	CL												
	6.2. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	A	AA												
7. Relacionar movimientos culturales como el Realismo y el Naturalismo en distintas áreas, y reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, expresionismo y otros ismos en Europa.	7.1. Conoce las características del arte de la segunda mitad del siglo XIX y comenta analíticamente obras de las diferentes corrientes artísticas.	I	CEC												
	7.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.	A	CEC												
<b>Bloque 6. La época de "Entreguerras" (1919-1939)</b>		<b>P</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	<b>U9</b>	<b>U10</b>	<b>U11</b>
1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1919-1929.	1.1. Analiza interpretaciones diversas, y utiliza fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, para explicar los problemas y desequilibrios de la economía mundial, tras el final de la Primera Guerra Mundial.	B	AA CL												
	1.2. Realiza una explicación argumentada sobre la difícil recuperación de Alemania en el contexto de la economía europea de posguerra.	B	CL												

	1.3. Selecciona información e imágenes del movimiento sufragista, discute las causas de la lucha por el voto femenino y analiza su simultaneidad en distintas escalas geográficas y temporales.	I	CD CSC											
2. Distinguir los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1929-1939, y entender las cadenas y jerarquías causales en la explicación histórica sobre esta época y su conexión con el presente.	2.1. Reconoce términos como bienes de consumo, superproducción, crédito bancario, inflación, especulación, Bolsa, Wall Street, Crash, y establece relaciones causales y jerárquicas para explicar el origen y desarrollo de la crisis de 1929.	B	CL											
	2.2. Selecciona información para realizar un mapa conceptual sobre la expansión de la Crisis de 1929 y sus consecuencias demográficas, socioeconómicas y políticas.	I	AA CL											
	2.3. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades de futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	A	AA											
3. Analizar las causas que provocaron el ascenso de los fascismos en Europa.	3.1. Localiza e Identifica en un mapa de Europa del periodo de Entreguerras los diferentes sistemas políticos y compara regímenes autoritarios o totalitarios con los democráticos actuales.	B	AA CMCT											
	3.2. Expone las causas que llevaron al ascenso a los fascismos europeos y analiza los grupos sociales que los apoyaron.	I	CL											
	3.3. Elabora un esquema con las características de los regímenes fascistas.	B	CL											

4. Comprender la crisis de la monarquía parlamentaria española y ponerla en relación con la política reformista de la Segunda República (1931-1936)	4.1. Elabora un eje cronológico con los principales periodos y acontecimientos del reinado de Alfonso XIII (1902-1931).	B	CMCT												
	4.2. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República Española.	I	CL												
	4.3. Participa en un debate sobre los artículos más novedosos de la Constitución de 1931 y los logros de la mujer durante la II República, tomando como referencia diversas imágenes de la época y otras fuentes historiográficas.	A	SIEE CSC												
1. Estudiar de forma analítica la Guerra Civil Española (1936-1939) y su significación histórica.	5.1. Explica las causas del conflicto y lo contextualiza en el marco europeo de esta época.	B	CL												
	5.2. Distingue la evolución política de ambas zonas durante la Guerra Civil, y analiza las consecuencias demográficas y socioeconómicas del conflicto.	I	AA												
2. Conocer e interpretar la cultura y el arte del periodo de Entreguerras.	6.1. Resume las características de la cultura y el arte del periodo de entreguerras, y valora las innovaciones de la llamada Edad de Plata de la cultura española.	I	CEC CL												
<b>Bloque 7. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial</b>		<b>P</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	<b>U9</b>	<b>U10</b>	<b>U11</b>
1. Relacionar los principales hechos del panorama internacional que preparan el camino hacia la guerra. (1931-1939).	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas de la II Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	B	CL												

	1.2. Localiza en un mapa los territorios invadidos por Alemania, Italia y Japón antes del conflicto, e identifica sus pretensiones.	B	CMCT AA														
2. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	2.1. Identifica a los países beligerantes y explica sus motivaciones para alinearse en uno de los dos bloques enfrentados.	B	CL														
	2.2. Analiza y comenta un mapa sobre las fases del conflicto a distintos niveles geográficos y temporales.	B	AA CL														
	2.3. Da una interpretación de por qué terminó antes la guerra "europea" que la "mundial".	I	SIEE														
3. Interpretar fuentes históricas de distinta naturaleza y el comprender el concepto de "guerra total".	3.1. Identifica, a partir de fuentes diversas, los diferentes escenarios de la guerra, las nuevas armas, y los efectos devastadores sobre las ciudades y la población civil.	B	CD														
		B	AA CSC														
4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	4.1. Reconoce la significación histórica del Holocausto judío y realiza, a partir de fuentes históricas, un informe sobre la evidencia del Holocausto y muestra una actitud crítica sobre los regímenes intolerantes y antidemocráticos.	B	CL														

5. Conocer las consecuencias de la II Guerra mundial y su proyección histórica.	5.1. Redacta una narrativa explicativa de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en distintos ámbitos y a distintos niveles geográficos y temporales.	I	AA												
		I	AA												
6. Analizar fuentes de distinta procedencia para contextualizar los planes de reconstrucción bélica.	6.1. Identifica, a partir de fuentes iconográficas, a los líderes que participaron en las Conferencias de Paz que ponen fin al conflicto y explica los acuerdos que tomaron.	I	CSC												
	6.2. Interpreta un mapa de Europa después de la II Guerra mundial haciendo referencia a la remodelación territorial y al nuevo orden internacional.	I	AA CL												
7. Valorar la cultura de la paz y el diálogo como manera de resolver los conflictos.	7.1. Valora los mecanismos arbitrados por la ONU para garantizar la seguridad colectiva, y regular pacíficamente las relaciones internacionales.	I	CMCT												
8. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	8.1. Comenta un texto sobre los factores que impulsaron la descolonización.	A	AA												
	8.2. Realiza un cronograma explicativo de los hechos más relevantes del proceso descolonizador.	A	SIEE CSC												
<b>Bloque 8. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético</b>		<b>P</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	<b>U9</b>	<b>U10</b>	<b>U11</b>

<p>1. Identificar el concepto de "Guerra Fría", en el contexto posterior a 1945, así como las relaciones entre los dos bloques: USA y URSS.</p>	<p>1.1. Comprende el concepto de "Guerra Fría" y realiza un informe explicando sus orígenes y características utilizando términos como: tensión internacional, bloques, telón de acero, doctrina Truman, cooperación económica, alianzas militares, carrera de armamento.</p>	B	CL															
	<p>1.2. Trabaja con un mapamundi de la década de los años 70, identifica la división del mundo en bloques, e indica los países que los integran, y los que pertenecen a la OTAN y al Pacto de Varsovia, así como los no alineados.</p>	B	CMCT															
	<p>1.3. Elabora un cronograma en el que refleje la evolución de la "Guerra Fría", indicando sus etapas de máxima tensión y las de distensión.</p>	B	CMCT															
	<p>1.4. Utiliza fuentes históricas e historiográficas y explica los conflictos localizados que se producen entre ambos bloques durante el periodo de 1957-1977 y describe las consecuencias de la guerra de Vietnam.</p>	B	AA CL															
<p>2. Entender los avances económicos de los regímenes comunistas y los peligros de su aislamiento interno.</p>	<p>2.1. Localiza la extensión del régimen comunista en países de Europa, Asia y África hacia 1980.</p>	I	CMCT															
	<p>2.2. Comprende términos como: democracias populares, sovjós, koljós, CAME, y elabora un mapa conceptual con las características políticas, económicas y sociales del bloque soviético.</p>	B	CL															

	2.3. Identifica a Mao Tse-Tung y explica con argumentos la originalidad del comunismo chino (1949-1976).	I	CL AA															
3. Analizar la evolución del bloque occidental o capitalista y los avances económicos del Estado del Bienestar en Europa.	3.1. Trabaja con un mapa de la década de los años 60, localizando los países del mundo que integraban el bloque capitalista, y analiza sus rasgos básicos políticos y socioeconómicos.	B	CMCT AA															
	3.2. Elabora un dossier sobre la sociedad de consumo y explica los avances del Estado del Bienestar en los años dorados de la economía americana, concretando sus avances en Europa.	I	AA															
	3.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.	I	CSC															
4. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	4.1. Maneja información para analizar y describir la implantación del régimen franquista sus etapas políticas y evolución socioeconómica.	I	AA CL															
	4.2. Participa en la elaboración y exposición de un trabajo sobre la situación de la posguerra y la represión en España.	A	SIEE															
	4.3. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.	A	SIEE															



5. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	5.1. Selecciona información de fuentes diversas para explicar las causas de la crisis del petróleo de 1973, así como sus consecuencias en la economía mundial.	I	CD CL												
	5.2. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008 y su repercusión mundial, contrastando la información.	A	SIEE												
<b>Bloque 9. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI</b>		<b>P</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	<b>U9</b>	<b>U10</b>	<b>U11</b>
1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, y políticos a nivel mundial.	1.1. Obtiene información de fuentes diversas para explicar la evolución del sistema capitalista después de la crisis energética de 1973, y analiza las nuevas políticas económicas y empresariales que se adoptaron en América y Europa desde finales del s. XX.	B	CD AA												
	1.2. Localiza, en un mapa de Asia, los nuevos países industriales y explica cómo han evolucionado en los últimos años.	B	CMCT CL												
	1.3. Comprende los pros y los contras de la sociedad del bienestar y analiza su influencia en el proceso de emancipación de la mujer.	A	CSC												
2. Comprender las causas y las consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	2.1. Explica el significado de los términos perestroika, y glasnost, y los relaciona con las medidas adoptadas por el líder soviético Gorbachov, en el contexto soviético de la URSS en los años 80.	B	CL												

	<p>2.2. Analiza, buscando información online, la desintegración de la URSS y la transición a la democracia y al capitalismo de los países que pertenecían al antiguo bloque soviético.</p>	I	CD AA												
	<p>2.3. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.</p>	I	AA												
<p>3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre su proceso.</p>	<p>3.1. Enumera y explica alguno de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: Coronación de Juan Carlos I, la Ley para la Reforma Política de 1976, ley de Amnistía 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, nuevas elecciones generales.</p>	B	CL												
	<p>3.2. Entiende la creación el Estado de las Autonomías, basado en el modelo territorial de la Constitución de 1978, e investiga sobre el proceso autonómico de Castilla-La Mancha.</p>	B	AA												
	<p>3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure etc): génesis e historia de la aparición de las organizaciones terroristas, así como los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas.</p>	I	CSC												
	<p>3.4. Compara interpretaciones diversas sobre la transición española en los años setenta y en la actualidad.</p>	A	SIEE												

4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	4.1. Explica a partir de mapas históricos y otras fuentes historiográficas, los inicios de la construcción Europea y sus sucesivas ampliaciones.	I	CMCT CL												
		I	CD												
	4.2. Elabora un dossier recopilando información acerca de las instituciones de la Unión Europea y los tratados comunitarios.	B	AA												
5. Identificar a España como miembro de la Unión Europea y las implicaciones que ello supone.	5.1. Conoce, a partir de fuentes historiográficas, el momento histórico en el que España se convierte en miembro de la Unión Europea y las consecuencias de la integración.	I	AA CD												
	5.2. Analiza las políticas europeas en diferentes ámbitos y busca información sobre alguna de las políticas comunitarias en las que participa España.	A	AA CSC												
6. Interpretar los procesos de cambios sociales, culturales y artísticos, desde finales del s. XX, a nivel mundial	6.1. Realiza un informe, a partir de fuentes de diversa naturaleza, sobre los cambios sociales en el mundo capitalista, refiriéndose a la demografía, la vida urbana, la cultura del ocio, emancipación de la mujer, la alfabetización, y establece sus contrastes en distintas partes del mundo.	I	CEC												
<b>Bloque 10. La Revolución tecnológica y la globalización a finales del s. XX y principios del XXI</b>		<b>P</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	<b>U9</b>	<b>U10</b>	<b>U11</b>

1. Definir la globalización e identificar alguno de sus factores.	1.1. Comprende el concepto de globalización económica y explica sus orígenes y los factores que la han impulsado en la última mitad del s. XX.	B	CL																
	1.2. Realiza un informe detallado sobre los rasgos de la globalización económica, y la función de los organismos internacionales que potencian este fenómeno.	B	AA																
	1.3. Busca en la prensa noticias sobre algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	A	SIEE																
2. Entender el panorama internacional de un Mundo globalizado y analizar los principales focos de conflicto.	2.1. Comprende el panorama internacional, analiza los principales focos de poder en la actualidad y su influencia en las decisiones políticas, económicas y culturales del planeta.	I	AA																
	2.2. Planifica y desarrolla un trabajo de investigación sobre alguno de los conflictos que se han desarrollado en las últimas décadas y explica sus causas, desarrollo y situación actual.	A	SIEE																
	2.3. Valora la situación de injusticia y violencia que sufre la población de los espacios en conflicto, y condena los movimientos extremistas de cualquier índole que no respetan los derechos humanos.	I	CSC																
3. Comprender la interrelación entre ciencia y tecnología en la actualidad y sus implicaciones en un mundo globalizado.	3.1. Comprende, a partir de fuentes históricas e historiográficas, el cambio científico-tecnológico que se ha producido desde la segunda mitad del s. XX y valora el impulso dado por diferentes Estados a este desarrollo.	B	CMCT																

	3.2. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación a distintos niveles geográficos.	I	AA CD												
4. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más o menos deseables de cuestiones medioambientales, transnacionales y discute sobre el espacio globalizado.	4.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización, tomando parámetros del IDH.	A	SIEE												
	4.2. Comenta un texto sobre los problemas medioambientales globales y el decrecimiento de los recursos del Planeta. Destaca las ideas principales y expone sus propias conclusiones.	B	AA CL												
	4.3. Valora y expone las desigualdades que persisten a nivel nacional, regional y local en un mundo globalizado, así como el papel de las ONG y los movimientos antiglobalización, sus objetivos y alternativas.	I	CSC CL												
<b>Bloque 11. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía</b>		<b>P</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	<b>U9</b>	<b>U10</b>	<b>U11</b>
1. Identificar la Geografía y la Historia como las disciplinas que nos hacen comprender el pasado, entender el presente y prevenir el futuro.	1.1. Comprende la interrelación entre la geografía y la Historia, y conoce su objeto de estudio y método de trabajo.	B	AA												
	1.2. Utiliza fuentes históricas de diversa naturaleza, e historiográficas, para elaborar un dossier que presente la evolución económica, tecnológica, social y política de las sociedades a través de la historia.	A	SIEE												

2. Analizar el proceso de crecimiento de la población mundial y su proyección en el futuro.	2.1. Entiende el concepto de “explosión demográfica” y analiza datos de población, desde la segunda mitad del s. XX hasta nuestros días, para explicar las causas del crecimiento en los países asiáticos y africanos.	B	CMCT															
	2.2. Explica el progresivo envejecimiento de la población en los países desarrollados y sus consecuencias a medio y largo plazo.	B	CL															
	2.3. Valora la intervención de los gobiernos en el crecimiento de la población y diferencia entre políticas pronatalistas y antinatalistas.	I	CSC															
3. Reconocer los avances tecnológicos del hombre a través de la historia y los efectos sobre su entorno natural.	3.1. Identifica el concepto de “revolución industrial” y compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del s. XIX con la revolución tecnológica de finales del s. XX y principios del XXI.	I	CMCT															
	3.2. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.	A	SIEE															
	3.3. Participa y aporta ideas en un coloquio sobre cómo contribuimos con nuestros hábitos de vida a frenar el cambio climático	B	SIEE CSC															
4. Interpretar documentos de distinto tipo (textos históricos e historiográficos, imágenes) para entender la progresión histórica en la conquista de los derechos humanos.	4.1. Comenta un fragmento de la “Declaración Universal de Derechos Humanos” proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948, e identifica otros documentos históricos sobre declaración de	I	CL CSC															



## 9. EVALUACIÓN.

### 9.1. Instrumentos y estrategias de evaluación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
<b>A. TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN:</b>			
Su objetivo es <b>conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas</b> , que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar.			
<b>A1 REGISTRO ANECDÓTICO</b>	<b>A2 LISTAS DE CONTROL</b>	<b>A3 ESCALAS DE OBSERVACIÓN</b>	<b>A4 DIARIOS DE CLASE</b>
Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sin interpretaciones.	Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.	Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.	Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.
<b>B. REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO</b>			
Se utilizan para evaluar <b>procedimientos</b>			
<b>B1 ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE</b>		<b>B2 ANÁLISIS DE PRODUCCIONES</b>	
Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía,... Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos.		Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.	
<b>C. PRUEBAS ESPECÍFICAS</b>			
Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar <b>conceptos y procedimientos</b> . Los <b>exámenes (orales o escritos)</b> presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos, y se dan cuenta que están siendo evaluados. Se deben tener presentes qué estándares de aprendizaje se "tocan" en cada prueba para asignarles <b>un nivel de logro</b> .			
<b>C1 PRUEBAS DE COMPOSICIÓN</b>		<b>C2 PRUEBAS OBJETIVAS</b>	
Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento...		Son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de preguntas: - <b>Preguntas de respuesta corta:</b> se pide una información muy concreta. - <b>Preguntas de texto incompleto:</b> para valorar el recuerdo de hechos, terminología... - <b>Preguntas de emparejamiento:</b> se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí. - <b>Preguntas de opción múltiple:</b> para valorar la comprensión, aplicación y discriminación de significados. - <b>Preguntas de verdadero o falso:</b> útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.	
<b>D. ENTREVISTAS</b>			
A través de ella podemos <u>recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos</u> . Debe usarse de forma complementaria, nunca como instrumento único de evaluación.			
<b>E. AUTOEVALUACIÓN</b>			



Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Requiere a elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.

#### **F. COEVALUACIÓN**

La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros.

## 9.2. Criterios de calificación.

La orden de 15/04/2016, por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, establece que los referentes de la evaluación de los aprendizajes del alumno serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables desde el currículum en la programación didáctica del área.

La adquisición de los estándares de aprendizaje por parte del alumnado será, por tanto, la base para establecer la calificación en el área y define la contribución que, desde el trabajo del área curricular, consigue en las competencias clave.

Cada uno de los estándares de aprendizaje que intervienen en el trimestre tiene definido previamente un peso específico sobre la calificación bajo los criterios de complejidad y significatividad de los mismos en el marco general del currículo, con la finalidad de orientar el contenido de las programaciones didácticas y la evaluación de los aprendizajes de los alumnos. De dicha forma estos se catalogan atendiendo a las siguientes categorías:

Estándar Básico	Pondera un 55% para la calificación
Estándar Intermedio	Pondera un 35% para la calificación
Estándar Avanzado	Pondera un 10% para la calificación

Los estándares categorizados como básicos son considerados imprescindibles para garantizar un adecuado progreso del alumnado en la etapa y, por tanto, gozarán de una mayor consideración en esta programación didáctica, sin perjuicio de la unicidad e integridad del currículo, que supone la obligatoriedad de incluir en las programaciones didácticas y trabajar con el alumnado la totalidad de los estándares de aprendizaje evaluables y, por tanto, de los criterios de evaluación y contenidos establecidos en el Decreto 40/2015, de 15 de junio.

Los resultados de la evaluación del alumnado se expresarán con valoraciones cualitativas y con calificaciones numéricas (escala de uno a diez) con las siguientes correspondencias:

- Insuficiente (IN): 1, 2, 3 ó 4.
- Suficiente (SU): 5.
- Bien (BI): 6
- Notable (NT): 7 u 8.
- Sobresaliente (SB): 9 ó 10.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, la calificación que el alumno consiga en la materia de Geografía e Historia para cada intervalo de evaluación, será el resultado de aplicar los siguientes criterios/procedimientos:

- Para cada uno de los intervalos de evaluación (trimestres), los estándares de aprendizaje establecidos se calificarán con un nivel de logro: "Conseguido" (SÍ), "No conseguido" (NO)
- Se tendrán en cuenta **rúbricas con 5 niveles de logro** que tendrán la siguiente equivalencia:

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
<b>NO CONSEGUIDO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>			
<b>Es decir, los niveles 2, 3, 4 y 5 se considerarán como conseguidos y el nivel de logro 1 será que se interprete como no conseguido.</b>				

- La no consecución de algún/os estándares de aprendizaje **BÁSICOS**, restará proporcionalmente puntuación de la calificación total de este bloque de estándares básicos.
- La calificación de los bloques de estándares **INTERMEDIOS Y AVANZADOS** se calculará en función del nivel de logro alcanzado por el alumno en los mismos y según la ponderación establecida en estos bloques.
- En función del número de estándares logrados sobre el total de estándares programados/trabajados para el periodo de evaluación y según la categoría del estándar, obtendremos la calificación del área al aplicar la siguiente fórmula de **CALIFICACIÓN CURRICULAR TOTAL**. Esta será la suma de las calificaciones obtenidas en cada bloque:

<b>CALIFICACIÓN TOTAL</b> = calif BÁSICOS + calif INTERMEDIOS + calif AVANZADOS
--

#### **CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA A LA HORA DE CALIFICAR:**

Para superar cada evaluación, es necesario obtener, como mínimo, un **4** de nota media en las pruebas escritas. Si no se alcanza esa calificación no se podrá hacer media con el resto de instrumentos de evaluación. De igual forma, si el alumno tiene un 0 en cualquiera de los apartados (instrumentos de evaluación) de trabajo diario (cuaderno, ejercicios, trabajo personal en clase o en casa, etc.), lecturas o comportamiento (participación activa en el desarrollo de la clase, atención, interés, esfuerzo, trabajo, ausencia de faltas no justificadas, comportamiento o actitud en clase, ausencia de retrasos no justificados...), tampoco aprobará la evaluación ni se podrá tener en cuenta el apartado de pruebas escritas.

**Las pruebas de evaluación** se ceñirán a los criterios de evaluación y/o estándares de aprendizaje.

Se penalizará con **0´1** por cada falta de ortografía hasta un máximo de 1 punto o 1 nivel de logro en cada estándar de aprendizaje evaluable. ( Anexo de rúbrica)

**La evaluación de los contenidos** correspondientes a la materia se realizará de manera equitativa pero en ningún caso será condición imprescindible obtener calificación positiva en todas las pruebas escritas, siempre que la nota de cada prueba sea superior a 4, para poder aprobar la evaluación. De acuerdo a la Programación y a la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor correspondiente evaluará a cada uno de sus alumnos. El número de pruebas escritas objetivas por evaluación corre a cargo del criterio del profesor, pero al menos deberán hacerse 2 por trimestre.

En cuanto a los **alumnos que no se presenten a las pruebas escritas**, deberán entregar un justificante médico (realizado a uno de sus padres como acompañante) o familiar de causa mayor en un plazo no superior a tres días después de la prueba para que se les repita.

Si un alumno es cogido **copiando** o intentándolo, se le retirará el examen y este será calificado como 0 y, automáticamente, la evaluación será calificada negativamente.

La **nota final del curso** será la nota media de las tres evaluaciones, que deberán presentar un 5 como mínimo para mediar, aunque excepcionalmente se puede superar la

materia con una evaluación suspensa siempre que la nota de dicha evaluación sea superior a 4.. Tras cada evaluación, el profesor, en la fecha que estime oportuna, realizará una prueba de recuperación.

### **9.3. Estrategias e instrumentos de recuperación.**

#### **9.3.1. Recuperación de la evaluación suspensa.**

Un alumno deberá recuperar la materia cuando no haya superado globalmente los criterios de evaluación o estándares de aprendizaje evaluables de los contenidos propuestos para cada evaluación. Después de cada evaluación se les ofrecerá la posibilidad de recuperar dicha evaluación, en la fecha que el profesor estime oportuna. Para recuperar la materia el alumno deberá, según el caso, y a criterio del profesor correspondiente:

1.- Realizar un trabajo de las actividades que el profesor seleccione sobre los estándares de aprendizaje o criterios de evaluación que no haya superado.

2.- Superar una prueba escrita de los criterios de evaluación o estándares de aprendizaje suspensos.

Si **al final de la 3ª evaluación** el alumno tiene:

-**Una sola** evaluación pendiente (con una nota inferior a 4), y tras haber realizado la recuperación correspondiente, el profesor podrá hacer con carácter excepcional una prueba de recuperación en junio. Excepcionalmente, una vez realizadas las recuperaciones correspondientes, si solo obtiene calificación negativa en una sola evaluación, siempre y cuando la nota no sea inferior a 4, se le realizará la media con las otras dos evaluaciones. Si la nota es inferior a 4 deberá presentarse en septiembre solo con los contenidos de esa evaluación, manteniéndole las otras dos evaluaciones aprobadas.

-Si son **dos o tres** las evaluaciones pendientes el alumno tendrá que presentarse en septiembre de toda la materia del curso.

La puntuación o calificación en las recuperaciones, siempre que se hayan alcanzado los criterios de evaluación y/o estándares de aprendizaje, no será superior a 5, independientemente de la nota obtenida.

-En cuanto a los **alumnos que no se presenten a las pruebas escritas de recuperación**, deberán entregar un justificante médico (realizado a uno de sus padres como acompañante) o familiar de causa mayor en un plazo no superior a tres días después de la prueba para que se les repita.

#### **9.3.2. Prueba extraordinaria de septiembre.**

Si el alumno **no** logra los estándares de aprendizaje básicos previstos durante el curso escolar, tendrá que realizar una **prueba escrita extraordinaria** en la primera semana del mes de septiembre. Para ello el profesor le entregará un Programa individualizado con las indicaciones para poder superar la materia. Esta prueba escrita o examen será elaborada por la coordinación del departamento y versará sobre los contenidos mínimos y estándares de aprendizaje básicos durante ese curso académico.

Además de dicha prueba, el alumno deberá entregar **obligatoriamente**, con el fin de poder ser evaluado, el trabajo de refuerzo que el profesor considere oportuno. No entregar dicho trabajo supondrá la **no corrección** del examen y que el alumno obtenga un **1** en la nota de esta convocatoria.

Los criterios de calificación de la prueba extraordinaria serán los siguientes:

80%: la prueba escrita. Si el alumno obtiene menos de 4 sobre 10 en esta parte no se le podrá calcular la media y estará suspenso.

20%: trabajo de refuerzo a criterio del profesor/a.

En la corrección de las pruebas extraordinarias de septiembre se tendrá en cuenta los criterios de calificación especificados en la programación didáctica para estos niveles educativos de la E.S.O.

Las pruebas escritas de septiembre de Geografía e Historia se entregarán para su custodia en sobre cerrado en la secretaria del centro hasta la fecha fijada del examen en dicho mes. La corrección de los mismos será realizada por el profesor titular en cuestión, si este por motivos varios no pudiera realizarla lo ejecutaría u otro miembro del departamento y/o el jefe de departamento. Si por esta vía no fuera posible, se entregará a la jefa de estudios para que tome las medidas o decisiones oportunas y se envíe a inspección de educación.

Respecto a los **alumnos que no se presenten a las pruebas extraordinarias de septiembre**, en el caso de ser justificada deberán entregar el justificante el mismo día y a la hora del examen, bien a través de un familiar o de un compañero y por la vía que estimen oportuna: presencial, fax, mensaje por Papás, etc. Además, tendrán que ponerse en contacto telefónico con el centro educativo para notificárselo al docente en el mismo día y hora del examen para concertar otra fecha para la realización de dicha prueba. En el caso de no justificar la ausencia, la calificación obtenida será de NP-No Presentado.

### **9.3.3. Recuperación de materias pendientes.**

Sí el alumno suspende en Septiembre, deberá de examinarse de todos los estándares de aprendizaje básicos o contenidos mínimos del curso suspendido a lo largo del curso siguiente, si es que ha conseguido promocionar. Para ello se le entregará un Programa de Refuerzo en el que se especificarán los contenidos, las actividades y las orientaciones de cada convocatoria para la recuperación de pendientes. Habrá un mínimo de dos convocatorias a lo largo del curso.

### **9.4.4. Programa de Refuerzo.**

Todas las recuperaciones deben de responder a un Programa de Refuerzo que se redactará conforme a los criterios de evaluación y/o estándares de aprendizaje.

## **10. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.**

El alumno es parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje dedicándose por sí mismo a la búsqueda de información, la resolución de problemas, las explicaciones diversas, el planteamiento de nuevas cuestiones y mostrando una progresiva actitud de ciudadano responsable y comprometido.

El docente se convierte en gestor del aprendizaje de sus alumnos, que, partiendo del nivel cognitivo y de madurez de éstos, planifica una metodología para que logren un aprendizaje relevante y útil y no solamente memorístico. De este modo, el profesor se enfrenta a una ardua tarea de diseñar tareas y actividades muy diversas que promuevan las inteligencias múltiples, atiendan a la diversidad, se adapten a la heterogeneidad social e intelectual del alumnado y a la organización de los recursos disponibles. Esta planificación, sus contenidos y su modo de evaluación y calificación debe ser conocida no sólo por el profesor sino también por los alumnos, sus progenitores y/o tutores, que son copartícipes de dicho proceso de enseñanza-aprendizaje y por el conjunto de la sociedad.

A tal fin responden los estándares de aprendizaje evaluables con los que se ha articulado el Decreto de Currículo, que cualquier ciudadano dentro o fuera de la comunidad educativa pueda conocer y entender lo exigido a los alumnos de la ESO. Por otra parte, en esa planificación se deben tener claros dos aspectos. El primero que los contenidos deben estar al servicio de las competencias, no son un fin en sí mismos sino que deben servir para desarrollar capacidades, es por ello que las actividades y tareas diseñadas deben secuenciar la adquisición de los contenidos y el logro de competencias según diferentes métodos. El segundo que se debe enseñar a pensar mientras se enseña la materia y no aparte de enseñarla ya que pensar y el contenido de la materia no son cosas separadas ni opuestas entre sí.

A la hora de planificar, debemos partir de las ideas previas de los alumnos, que se basarán en los conocimientos adquiridos en la Educación Primaria o a lo largo de los diferentes cursos de la ESO. Por ello, es importante insistir al alumnado en la distinción entre la Historia y la Geografía como ciencias sociales basadas en un método epistemológico y las opiniones, intuiciones, prejuicios o sentimientos, enunciados sin ningún rigor y sin ninguna argumentación científica. Los docentes deben contrastar estas ideas previas de los alumnos con los conocimientos derivados del análisis racional y científico de los hechos históricos y geográficos, para ir construyendo a partir de aquí los nuevos aprendizajes y conocimientos. Esta controversia generada entre los juicios del alumnado y los conocimientos científicos que se pretenden impartir debe ser gradual a lo largo de los diferentes cursos. Después de esta toma inicial de contacto, la metodología debe ser de lo más variada posible, siempre teniendo en cuenta el papel del alumno, la importancia de las competencias clave en el desarrollo de la materia y el deber de enseñarles a pensar, además de la adaptación a su nivel de desarrollo y a las cualidades del grupo en concreto. En cualquier caso y siempre siguiendo estos preceptos, la metodología debe unir armónica y progresivamente los modelos más tradicionales con los más novedosos. Esto es, en los primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, el profesorado debe recurrir con relativa frecuencia al modelo de instrucción directa con preguntas, realización y corrección de ejercicios u otras tareas complementarias que permitan procesar la información y aplicar conocimientos en el momento, elaborar mapas, gráficas, resúmenes, comentar imágenes, textos, realizar con sus compañeros pequeñas dramatizaciones, etc. Para desarrollar esta labor el profesor y los alumnos deben utilizar todos los medios a su alcance desde los más actuales a los más tradicionales: TIC, mapas, cuadernos, fuentes de información variadas, visitas a museos, exposiciones y centros de estadística o estudios geográficos, etc. Todo esto debe fomentar entre el alumnado una actitud positiva hacia nuestras materias, el deseo de indagar con más profundidad en ellas y abordar crítica y progresivamente tanto nuestros conocimientos como la realidad que los rodea.

Tras esta iniciación a la materia en los primeros cursos, paulatinamente, el alumno, guiado por la labor del profesor, debe conseguir su propio aprendizaje y desarrollar capacidades acordes con nuestra materia como lo son las propias del pensamiento social (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar), el pensamiento crítico (valorar ideas y puntos de vista, comprender para actuar, tomar decisiones, producir ideas alternativas y resolver problemas) y además desarrollar habilidades sociales y de comunicación. Para ello las actividades propuestas a los alumnos deben ser del siguiente tipo: profundización en los comentarios de imágenes, gráficos, mapas, ejercicios de síntesis, exposiciones de lo aprendido, pequeños trabajos de investigación, lecturas comentadas, reseñas de noticias, reportajes, estudios científicos de actualidad, etc. De este modo, en cuarto curso, los alumnos deben estar dotados de todo tipo de herramientas y destrezas que les permitan no sólo realizar investigaciones interdisciplinarias y exposiciones más profundas sino también compartir con sus compañeros opiniones fundamentadas en sus conocimientos adquiridos a través de debates u otros ejercicios de crítica.

Junto a las anteriores indicaciones metodológicas no se debe olvidar que en una materia como Geografía e Historia el fomento de la memoria en todos los cursos resulta necesario, ya que es base de otros procesos mentales e incrementa el poder de aprendizaje permitiendo almacenar mejor la información para poder operar con ella. Por otra parte, también se han de potenciar en la medida de lo posible, las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación, porque facilitan un marco para aprender a razonar, a convivir, a trabajar en grupo y a gestionar tiempos, conocimientos, estrategias sociales y de aprendizaje y emociones.

## **11. Materiales curriculares, recursos didácticos y espacios.**

### ***Recursos Didácticos:***

#### ***Libros de texto del alumnado:***

- 1º ESO: Geografía e Historia Proyecto Saber Hacer 1º ESO Ed. Santillana, 2015
- 2º ESO: Geografía e Historia. Inicia-Dual. Ed. Oxford.University Press, 2016
- 3º ESO: Geografía e Historia Proyecto Saber Hacer 3º ESO Ed. Santillana, 2015
- 4º ESO: Geografía e Historia. Inicia-Dual. Ed. Oxford.University Press, 2016

#### ***Libros de lectura recomendados:***

- 1ºESO: La momia que me amó. Emilio Calderón. Ed. Anaya.
- 3ºESO: La piel de la memoria. Jordi Serra i Fabra. Ed. Edelvives.

### ***Materiales:***

#### Material geográfico:

- Mapas (geográficos, topográficos, mudos,...)
- Globos terráqueos
- Atlas geográficos
- Textos

#### Material histórico:

- Mapas (topográficos, mudos,...)
- Atlas históricos
- Textos

#### Material audiovisual:

- Diapositivas
- Vídeos
- Transparencias
- Documentos escritos y sonoros.

#### Material informático:

- CD – ROM y DVD.
- Internet

### ***Espacios.***

El principal espacio que se utilizará para el desarrollo de los contenidos será la clase asignada a los determinados grupos, situadas en la primera (1º ESO y 2º ESO) y segunda planta (3º y 4º). Ocasionalmente, la clase se impartirá en el Aula de Usos Múltiples, situada en la planta baja para realizar actividades extracurriculares, charlas o para la realización de pruebas escritas. También se utilizará, cuando sea pertinente, el Aula de Informática para visitar alguna página web o realizar alguna actividad interactiva para la que se requiera el ordenador y la conexión a Internet. De la misma manera se podrá utilizar la biblioteca o cualquier otro espacio siempre que lo requiera una actividad programada.

## **12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

El objetivo fundamental de la ESO es atender a las **necesidades educativas** de todos los alumnos. Pero esos alumnos tienen distinta formación, distintos intereses, distintas necesidades, etc. Por eso, la atención a la **diversidad** debe convertirse en un aspecto característico de la práctica docente diaria. La atención a la diversidad supone el compromiso de atender las necesidades de todo el alumnado, de los que tienen dificultades en la adquisición de los aprendizajes básicos y de los que adquieren esas destrezas con facilidad.

La selección curricular está basada en los **mínimos** que todo alumno tiene que trabajar y adquirir; por eso, las explicaciones serán abundantes y con ejemplos muy ilustrativos,

que cualquier alumno pueda entender. El vocabulario, sin dejar de ser técnico, buscará la sencillez y la transparencia necesarias para que cualquier alumno de la ESO comprenda los contenidos lingüísticos que se tratan.

Nuestra programación tiene en cuenta también que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los **contenidos** tratados. Por eso está diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, prestando oportunidades para recuperar lo no adquirido en su momento. Tampoco olvidaremos que una misma actividad no puede ser realizada de la misma forma por todos los alumnos. Debemos exigir a cada alumno conforme a sus aprendizajes significativos, es decir, los contenidos que se trabajen deberán sustentarse en lo que cada alumno ya sabe. De esa forma se va construyendo su propio aprendizaje. Todas las actividades estarán secuenciadas para que los primeros ejercicios puedan ser resueltos por todo el alumnado. La complejidad irá aumentando poco a poco. No será necesario que todos los alumnos terminen todas las actividades; cada uno llegará hasta donde su capacidad le permita. Incluiremos actividades de **refuerzo** (para los que tienen dificultades en seguir el ritmo normal de la clase) y actividades de **ampliación** (para los que superan con facilidad el ritmo de trabajo y necesitan conocer o realizar más actividades).

La atención a la diversidad está también en la base de determinado tipo de actividades como son la de **investigación o ampliación**. La programación de las denominadas actividades de investigación favorece las técnicas de trabajo autónomo más adecuadas a sus características individuales. El uso de diccionarios, enciclopedias, ordenador, libros de lectura, murales, etc., ofrece una variedad de posibilidades para que el alumnado aprenda a desenvolverse con soltura en la búsqueda y tratamiento de la información.

La atención a la diversidad está contemplada también en la **metodología**, con estrategias que afectan fundamentalmente a la enseñanza del léxico, de la expresión oral y de la escrita, intentando que todos los alumnos adquieran las **destrezas** mínimas. La selección de los materiales también contribuye a la atención a la diversidad. Además del libro base se utilizarán en el aula materiales de refuerzo o ampliación.

Ante la diversidad, y según establece el D. 69/2007 de 29 de mayo, podremos adoptar las siguientes medidas: agrupamientos flexibles, apoyo en grupos ordinarios, desdoblamiento de grupo, medidas de refuerzo, adaptaciones del currículo, integración de materias en ámbitos, programas de diversificación curricular y otros programas de tratamiento personalizado para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

En consonancia con el **Decreto 66/2013**, de 03/09/2013, por el que se regula la atención especializada y la orientación educativa y profesional del alumnado en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha y en colaboración con el **Departamento de Orientación** se estudiarán los casos de alumnos con necesidades educativas especiales para, en su caso, previo diagnóstico, realizar las adaptaciones curriculares (significativas o no) pertinentes. Esta medida irá dirigida a alumnos que presenten el siguiente perfil (ACNEAE):

Alumnos que acceden a cursos de la Educación Secundaria Obligatoria con desfase significativo o con carencias sustanciales en Lengua Castellana.

- Alumnos procedentes de sistemas educativos extranjeros que se incorporan al sistema educativo español con graves carencias de conocimientos instrumentales.
- Y específicamente los que presenten:
  - a. Necesidades educativas especiales.
  - b. Dificultades específicas de aprendizaje.
  - c. Altas capacidades intelectuales.
  - d. Incorporación tardía al sistema educativo español.
  - e. Condiciones personales que conlleven desventaja educativa.



f. Historia escolar que suponga marginación social.

Las **adaptaciones curriculares** para los ACNEAES se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias básicas, y la evaluación y promoción de estos alumnos tomarán como referencia los criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones. La aplicación individual de esta medida se revisará periódicamente, y, en todo caso, al finalizar el curso académico. Los ACNEAES podrán recibir una o varias horas de apoyo en nuestra materia. En el presente curso tenemos alumnos ACNEAES.

El contenido y desarrollo de las tareas del **profesor de apoyo (cuando se cuente con él )** será programado por el profesor titular del área; en todo caso, ambos profesores trabajarán en coordinación. El profesor/es de apoyo prestará también atención a las directrices emanadas desde la jefatura del Departamento Sociolingüístico y en su caso, del Departamento de Orientación. El contenido de las tareas de apoyo tendrá como referente el rendimiento de los alumnos y el desarrollo de sus capacidades, y por tanto estará basado en las informaciones suministradas por el proceso de evaluación (particularmente, las obtenidas en las sesiones de evaluación inicial y trimestrales). La evaluación y calificación de los alumnos que reciben el apoyo será competencia del profesor titular del área, si bien éste deberá tener en cuenta las observaciones procedentes del profesor de apoyo.

El presente curso académico, se ha visto reforzado con horas de apoyo de profesores de nuestro departamento y de la Pedagoga Terapéutica. Nuestro objetivo es que todos los alumnos y alumnas puedan alcanzar el máximo desarrollo de las competencias básicas y los objetivos de la etapa.

### **13. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**

No siempre resulta factible programar con exactitud las actividades complementarias y extracurriculares, ya que su realización depende de factores que a menudo son imprevisibles -la oferta cultural disponible en cada momento-, o de la actividad interna del Instituto, sujeta a su vez a las condiciones presupuestarias o a la planificación de otros departamentos didácticos.

Véase la Programación General Anual (PGA) del I.E.S.O." Tomás de la Fuente Jurado" de El Provencio (Cuenca) para la realización de las Actividades Extracurriculares y Complementarias de este departamento.

## **14. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y DE LA PRACTICA DOCENTE.**

### **14.1. Aspectos a evaluar por el Departamento.**

<b>a) En relación con la Programación Didáctica.</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
Ha sido elaborada por el Departamento e integra las aportaciones de cada uno de los profesores.			
Contempla los objetivos generales de etapa, materia, las competencias básicas, los contenidos, estándares de aprendizaje, instrumentos de evaluación y los criterios de calificación.			
Secuencia y temporaliza los contenidos a lo largo de la etapa y curso.			
Define los criterios metodológicos.			
Contempla medidas ordinarias y extraordinarias de atención a la diversidad.			
Define los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación.			
Elabora documentos de evaluación que resultan adecuados a los contenidos, alumnado, espacios y tiempos.			

Contempla la realización de actividades complementarias y extraescolares			
La programación es coherente con el PEC Y PGA.			
Observaciones, reflexiones y propuestas de mejora:			

<b>b) En relación con el funcionamiento del Departamento</b> <b>Valora con una puntuación de 1 a 5, donde 1 es la valoración mínima y 5 es la valoración máxima.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
El nivel de cumplimiento de las actividades complementarias y extraescolares recogidas en la Programación Didáctica.					
La eficacia en la coordinación didáctica, asistencia, participación y colaboración de sus componentes					
La fidelidad a la hora de recoger los contenidos y los acuerdos adoptados en las reuniones en las actas.					
El nivel de cumplimiento de los acuerdos adoptados en las reuniones de Departamento.					
El nivel de cumplimiento del calendario de reuniones previstas.					
El nivel de satisfacción con el clima de relación existente entre los miembros del Departamento.					
		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	
Los miembros del Departamento participan en la toma de decisiones sobre la adquisición de los materiales y recursos didácticos.					
Los materiales y recursos didácticos del alumnado (libros de texto y carpetas de actividades) son adecuados para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje y son elegidos por consenso de la mayoría de los miembros.					
Se conoce la relación de materiales existentes en el Departamento (Inventario).					
Se gasta correctamente el presupuesto disponible, adquiriendo materiales didácticos con criterios económicos, funcionales y pedagógicos.					
Observaciones, reflexiones o propuestas de mejora:					

#### 14.2. Aspectos a evaluar por el profesor.

<b>Valora con una puntuación de 1 a 5, donde 1 es la valoración mínima y 5 es la valoración máxima.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>a) Análisis y reflexión de los resultados escolares en cada una de las materias.</b>					
¿El número de alumnos que han alcanzado las competencias y objetivos se considera satisfactorio?					
¿Los refuerzos han ayudado a los/as alumnos/as a mejorar sus aprendizajes?					
¿Las actividades de ampliación han significado una mejora en el proceso de aprendizaje?					
¿Las unidades integran correctamente las competencias básicas?					
¿Padres y alumnado están, en general, de acuerdo con los resultados obtenidos?					
<b>b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos.</b>					
¿Los materiales y recursos didácticos del alumno (libros de texto, en papel, digital, actividades,...) son adecuados para el desarrollo					

del proceso de enseñanza y aprendizaje?					
¿Se adaptan actividades de refuerzo y ampliación para atender a la diversidad del alumnado?					
¿Se utilizan materiales de elaboración propia?					
¿Se sigue la secuencia de contenidos y actividades de un texto escolar?					
¿Los recursos del aula son suficientes para la práctica docente?					
¿Los recursos del centro son suficientes para la práctica docente?					
¿Los recursos del entorno son suficientes para la práctica docente?					
<b>c) Distribución de espacios y tiempos.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
¿Existe una disposición flexible de las mesas?					
¿Adopto distintos agrupamientos (individual y en grupo) en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado?					
¿La ubicación de los recursos es la idónea?					
¿La organización espacial y temporal favorece la autonomía del alumnado?					
¿Es suficiente el tiempo asignado por clase? ¿El tiempo de la sesión se distribuye incluyendo la corrección de actividades, la explicación de los contenidos y la propuesta de actividades?					
¿Distribuyo el tiempo de forma flexible y adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase)?					
<b>d) Métodos didácticos y pedagógicos utilizados.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
¿Utilizo diferentes estrategias para la motivación?					
¿Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar?					
¿Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos?					
¿Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)?					
¿Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas?					
¿Las actividades favorecen el desarrollo de distintos estilos de aprendizaje, y la creatividad?					
¿Las actividades diseñadas toman en consideración los intereses de los alumnos y resultan motivadoras?					
¿Se atiende a la diversidad dentro del grupo? ¿Se orienta individualmente el trabajo de los alumnos?					
¿El trabajo del aula se armoniza con el trabajo de casa?					
¿Realizo un aprovechamiento de los recursos del Centro y de las oportunidades del entorno?					
<b>e) Adecuación de los estándares de aprendizaje evaluables.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
¿Los estándares están clasificados en básicos, intermedios y avanzados?					
¿Están relacionados los estándares de evaluación con los instrumentos de evaluación?					
¿Los alumnos y las familias conocen los estándares de evaluación y la relación con la calificación?					
¿Son adecuados para la adquisición de las competencias?					
<b>f) Estrategias e instrumentos de evaluación empleados.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

¿Detección y evaluación de los conocimientos previos (Evaluación inicial)?					
¿La evaluación ha servido para ajustar la ayuda pedagógica a las necesidades de los/as alumnos/as?					
¿Los instrumentos de evaluación han sido variados y adaptados a la metodología?					
¿Se ha evaluado tanto el proceso de aprendizaje como el de enseñanza?					
¿El procedimiento de corrección facilita la identificación inmediata de los errores?					
¿Se han facilitado los medios necesarios para la recuperación					
¿Se utilizan instrumentos variados de evaluación, incluidos de autoevaluación y coevaluación con los alumnos?					
¿La evaluación es continua? ¿Los resultados de los instrumentos de evaluación confirman las conclusiones de la evaluación continua?					
¿Conocen el alumnado y sus familias los criterios de evaluación y de calificación?					
¿Se analizan los resultados de las pruebas de evaluación estandarizadas obtenidos con el alumno o grupo de alumnos?					
¿Las sesiones de evaluación son suficientes y eficaces?					

### 14.3. Aspectos a evaluar por el alumnado sobre la práctica docente y sobre su práctica académica:

I. ¿Cómo trabajamos en clase de _____?	SÍ	NO	A veces
Entiendo al profesor cuando explica.			
Las explicaciones me parecen interesantes.			
Pregunto lo que no entiendo.			
II. ¿Cómo son las actividades?	SÍ	NO	A veces
Las preguntas se corresponden con las explicaciones.			
Las preguntas están claras.			
Las actividades se corrigen en clase.			
Me mandan demasiadas actividades.			
III ¿Cómo es la evaluación?	SÍ	NO	A veces
Las preguntas de los controles están claras.			
Lo que me preguntan lo hemos dado en clase.			
Tengo tiempo suficiente para contestar las preguntas.			
Hago demasiados controles.			
Los controles me sirven para comprobar lo aprendido.			
Se valora mi comportamiento en clase.			
Pienso que se tiene en cuenta mi trabajo diario en clase.			
Creo que, en general, la valoración de mi trabajo es justa.			
IV. ¿Cómo es el ambiente de mi clase?	SÍ	NO	A veces
En mi clase hay un buen ambiente para aprender.			
Me llevo bien con mis compañeros y compañeras.			
En mi clase me siento rechazado.			
El trato entre nosotros es respetuoso.			
Me siento respetado por el profesor.			
En general, me encuentro a gusto en clase.			

<b>V. ¿Cómo trabaja el profesor?</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A veces</b>
El profesor te informa de los objetivos y contenidos que se van a impartir			
El profesor te informa de los criterios de evaluación y calificación			
El profesor revisa las tareas encomendadas al alumnado de manera periódica y sistemática			
El alumno/a participa en las actividades que se realizan en el aula, aportando sus opiniones, formulando preguntas, etc.			
El alumno/a realiza estrategias para aprender a resolver problemas			
El alumno/a realiza actividades de recuperación y refuerzo o de enriquecimiento y ampliación			
Se utilizan las T.I.C (Aula Althia,...) en los procesos habituales de aprendizaje			
Lo que más me gusta de la asignatura es:			
Porque:			
Lo que menos me gusta de la asignatura es:			
Porque:			

<b>b) Autoevaluación del alumnado.</b>				
<b>Nombre</b>	<b>Curso</b>	<b>Materia</b>		<b>Evaluación</b>
		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A veces</b>
Me he esforzado mucho en clase.				
He intentado trabajar con todos mis compañeros.				
He respetado los normas del aula y materia.				
He trabajado en casa lo suficiente.				
He sido puntual y asistido a clase.				
He realizado los trabajos propuestos (lecturas de libros, comentarios, búsqueda información,...)				
He respondido adecuadamente a las indicaciones del profesor.				
El trato recibido por parte del profesor ha sido adecuado.				
Mi trato hacia el profesor y al resto de mis compañeros ha sido el adecuado.				
<b>Responde a las siguientes cuestiones:</b>				
De todos los contenidos trabajados en este trimestre/curso, ¿cuál es el que más te ha gustado?				
De todos los contenidos trabajados en este trimestre/curso, ¿cuál es que menos te ha gustado?				
¿Qué contenido, actividad, proyecto,... te gustaría realizar en el próximo curso?				
Si tuvieses la oportunidad de ponerte la nota de evaluación, ¿qué nota te pondrías? NOTA FINAL:				

## 15. ANEXOS

### Anexo de la rúbrica en relación a las faltas de ortografía.

En consonancia con el logro de los estándares se utilizará la siguiente rúbrica:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0-0'1	0'2	0'3	0'4	0'5	0'6	0'7	0'8	0'9	1
No aparece ningún requerimiento de la tarea.  Ejercicio en blanco o con algún elemento de apenas importancia en la estándar/indicador.	Aparecen muy pocos requerimientos de la tarea o fallan elementos como la expresión oral/escrita.	Aparecen pocos requerimientos de la tarea encomendada y el nivel de desempeño es muy bajo (apenas aparecen requerimientos y falla la expresión escrita/oral).	Aparecen escasos requerimientos de la tarea que no son suficientes para aprobar el estándar/indicador, pero se observa potencial para aprobarlo.	Aparecen sólo algunos requerimientos.  Los errores no impiden que realice un desempeño o suficiente de la tarea.	La mayor parte de los requerimientos aparecen en la tarea encomendada.	Casi todos los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta.  Mínimo nivel de error, aunque fallan elementos como la expresión escrita/oral.	Casi todos los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta.  Mínimo nivel de error.	Prácticamente todos los requerimientos aparecen en la tarea, pero falla algún elemento del contenido aunque de manera casi residual.	Todos los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta.  Nivel excepcional de desempeño o en la tarea (contenido, corrección ortográfica, gramatical, iniciativa, etc.).

En este sentido, cada nivel de logro se relaciona con la rúbrica de esta manera:

**Nivel 1**- NO CONSEGUIDO- se corresponde con los niveles 1, 2, 3 y 4 de la rúbrica.

**Niveles 2, 3, 4 y 5**- CONSEGUIDO- se corresponden con los niveles 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de la rúbrica.