

# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Ponderación <sup>1</sup>	Número	Código del estándar	Competenci a Clave <sup>2</sup>	Instrumento evaluaci3n <sup>3</sup>
<b>Bloque 1: Comunicaci3n oral: escuchar y hablar</b>							
<p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensi3n, interpretaci3n y valoraci3n de textos orales en relaci3n con los 3mbitos de uso: personal, acad3mico, social y laboral.</li> <li>• Comprensi3n, interpretaci3n y valoraci3n de textos orales en relaci3n con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</li> <li>• Observaci3n, comprensi3n, interpretaci3n y valoraci3n del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espont3neas, as3 como de la intenci3n comunicativa de cada interlocutor y de la aplicaci3n de las normas b3sicas que regulan la comunicaci3n oral. Hablar.</li> <li>• Conocimiento y uso progresivamente aut3nomo de las estrategias necesarias para la producci3n de textos orales.</li> <li>• Conocimiento, uso y aplicaci3n de las estrategias necesarias para hablar en p3blico y de los instrumentos de autoevaluaci3n en pr3cticas orales formales o informales.</li> <li>Conocimiento, comparaci3n, uso y valoraci3n de las normas de cortes3a de la comunicaci3n oral que regulan las intervenciones orales propias de la actividad acad3mica y otras pr3cticas discursivas orales propias de los medios de comunicaci3n. El debate</li> </ul>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los 3mbitos personal, acad3mico, social y laboral.</p>	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los 3mbitos personal, acad3mico, social y laboral, identificando la informaci3n relevante, determinando el tema y reconociendo la intenci3n comunicativa del hablante.	B	1	LCL01.01.01	CL, CSC	OBS, PRU,
		1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	B	2	LCL01.01.02	CL	OBS
		1.3. Retiene informaci3n relevante y extrae informaci3n concretas.	B	3	LCL01.01.03	AA	OBS, PRU
		1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelaci3n entre discurso y contexto.	I	4	LCL01.01.04	CL	OBS, PRU
		1.5. Distingue entre informaci3n y opini3n en mensajes procedentes de los medios de comunicaci3n y entre informaci3n y persuasi3n en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatizaci3n y expansi3n.	B	5	LCL01.01.05	CL	OBS, PRU
		1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.	B	6	LCL01.01.06	CA	OBS, PRU
	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p>	2.1. Comprende el sentido global de textos orales descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la estructura, la informaci3n relevante, determinando el tema y reconociendo la intenci3n comunicativa del hablante y las estrategias de cohesi3n textual oral.	B	7	LCL01.02.01	CL	OBS, PRU
		2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	B	8	LCL01.02.02	CL	OBS
		2.3. Retiene informaci3n relevante y extrae informaci3n concretas.	B	9	LCL01.02.03	AA	OBS, PRU,
		2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacion3ndolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	I	10	LCL01.02.04	CL, AA, CS	OBS, PRU, ENT, AUT
		2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	B	11	LCL01.02.05	CL	OBS
		2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas m3s importantes e integr3ndolas en oraciones que se relacionen l3gica y sem3nticamente.	B	12	LCL01.02.06	CL	OBS, PRU
	<p>3. Comprender el sentido global y la intenci3n de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espont3neas.</p>	3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espont3neas identificando la informaci3n relevante, determinando el tema y reconociendo la intenci3n comunicativa y la postura de cada participante, as3 como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espont3neos.	B	13	LCL01.03.01	CS	OBS
		3.2. Reconoce y explica las caracter3sticas del lenguaje conversacional (cooperaci3n, espontaneidad, econom3a y subjetividad) en las conversaciones espont3neas.	I	14	LCL01.03.02	AA, CL	OBS, PRU
		3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio, entrevista o conversaci3n espont3nea, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas que expresan su opini3n en ellos.	I	15	LCL01.03.03	CS	OBS, COE
		3.4. Identifica el prop3sito, la tesis y los argumentos de los participantes en debates, coloquios, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicaci3n audiovisual, valorando de forma cr3tica aspectos concretos de su forma y su contenido.	A	16	LCL01.03.04	CL, CS	OBS, PRU, COE
		3.5. Reconoce y asume las reglas de interacci3n, intervenci3n y cortes3a que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	B	17	LCL01.03.05	CS	OBS, REV2, ENT, AUT
	<p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, as3 como los aspectos pros3dicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	4.1. Conoce el proceso de producci3n de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuaci3n, la cohesi3n del discurso y la coherencia de los contenidos.	B	18	LCL01.04.01	CL	OBS, REV2, ENT,
		4.2. Reconoce la importancia de los aspectos pros3dicos (entonaci3n, pausas, tono, timbre, volumen...), de los elementos no verbales (mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc.), de la gesti3n de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	B	19	LCL01.04.02	CL	OBS, REV2, AUT
		4.3. Reconoce los errores de la producci3n oral propia y ajena, a partir de la pr3ctica habitual de la evaluaci3n y autoevaluaci3n, proponiendo soluciones para mejorar la expresi3n oral.	B	20	LCL01.04.03	CL	OBS, REV, AUT, COE

5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	5.1. Utiliza y valora la lengua como medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta.	I B	21	LCL01.05.01	CL, CS, AA	OBS, PRU, ENT, AUT, COE	
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo	6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente con la ayuda de videos, grabaciones u otros soportes digitales.	B	22	LCL01.06.01	CL	OBS, REV2	
	6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	B	23	LCL01.06.02	CL, AA	OBS, REV, REV2, PRU, COE	
	6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	B	24	LCL01.06.03	CL, AA	OBS, REV2, ENT	
	6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	A	25	LCL01.06.04	CL	OBS, REV	
	6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones e intervenciones públicas, recogiendo la idea principal y las ideas secundarias e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	I	26	LCL01.06.05	CL, AA	OBS, AUT, COE	
	6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.	B	27	LCL01.06.06	CL, AA	OBS, AUT, COE	
7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas, y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación	7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	A	28	LCL01.07.01	CL, CS	OBS, REV2, ENT, AUT	
	7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos el grado de validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.	I	29	LCL01.07.02	CS, AA	OBS, PRU, AUT	
	7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	B	30	LCL01.07.03	CL	OBS, REV2, ENT	
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>		<b>P</b>	<b>N</b>	<b>cód</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>	
<p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, académico, social y laboral.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</li> <li>• Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</li> <li>• diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> </ul> <p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</li> <li>• Escritura de textos propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral.</li> <li>• -Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como</li> </ul>	1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, proponiendo soluciones para mejorar los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	B	31	LCL02.01.01	CL, AA	OBS, PRU
		1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	B	32	LCL02.01.02	CL, AA	OBS, REV, PRU
		1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.	B	33	LCL02.01.03	CL, AA	OBS, PRU
		1.4. Construye el significado global de un texto o de alguno de sus enunciados demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.	B	34	LCL02.01.04	CL, AA	OBS, PRU
		1.5. Establece conexiones entre un texto y su contexto, razonando su integración y evaluando críticamente la relación entre ambos, y propone hipótesis sobre cuál es el contexto cuando este se desconoce previamente.	A	35	LCL02.01.05	CL, AA	OBS, PRU
		1.6. Comprende el significado de las palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	B	36	LCL02.01.06	CL, AA	OBS, PRU
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema, la idea principal y las secundarias, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, académico, social, laboral e institucional, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	B	37	LCL02.02.01	CL	OBS, PRU
		2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos, de opinión y mixtos: noticias, reportajes, entrevistas, editoriales, artículos, columnas, cartas al director, noticias comentario, crónicas y críticas.	B	38	LCL02.02.02	CL	OBS, PRU
		2.3. Comprende y explica los elementos verbales y no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario.	B	39	LCL02.02.03	CL	OBS, REV, PRU
		2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto secuenciándolas y relacionándolas entre sí y con el contexto, e infiere informaciones o valoraciones implícitas.	I	40	LCL02.02.04	CL	OBS
		2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, enunciados o pequeños fragmentos extraídos de un texto, en función de su sentido global.	B	41	LCL02.02.05	CL	OBS, PRU
		2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...	B	42	LCL02.02.06	CL, AA	OBS, PRU
		3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	B	43	LCL02.03.01	CL	OBS

instrumento de enriquecimiento personal y profesional.	cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión en ellos.	3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	B	44	LCL02.03.02	CL, AA	OBS, REV2					
		3.3 Respeta a las personas que expresan su opinión en los textos.	B	45	LCL02.03.03	CL, CS	OBS					
	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	B	46	LCL02.04.01	CL, CD	OBS, REV					
		4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.	B	47	LCL02.04.02	CL	OBS, REV					
		4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas tradicionales y digitales, y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	B	48	LCL02.04.03	CL, CD	OBS					
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	B	49	LCL02.05.01	CL, AA	OBS, REV					
		5.2. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con coherencia y claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	B	50	LCL02.05.02	CL	OBS, REV2, PRU					
		5.3. Revisa el texto en varias fases para detectar y corregir problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación).	B	51	LCL02.05.03	CL, SI	OBS, REV2, AUT, COE					
		5.4. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	B	52	LCL02.05.04	CL, SI	OBS, REV2, AUT, COE					
		5.5. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	B	53	LCL02.05.05	CL, SI	OBS, REV2, AUT, COE					
	6. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico, social y laboral, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral.	B	54	LCL02.06.01	CL, SI	OBS, REV2, PRU1					
		6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, respetando los rasgos propios de la tipología seleccionada.	B	55	LCL02.06.02	CL	OBS, REV2, PRU1					
		6.3. Utiliza con precisión diferentes y variados conectores textuales en sus escritos.	B	56	LCL02.06.03	CL	OBS, REV2, PRU1					
		6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas más importantes y expresándolas con coherencia y cohesión y con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	B	57	LCL02.06.04	CL, AA	OBS, REV2, PRU					
		6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.	B	58	LCL02.06.05	CL, AA	OBS, REV, PRU					
		6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	B	59	LCL02.06.06	CL, AA	OBS, REV, PRU					
	7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo la escritura como el instrumento organizador de su pensamiento.	B	60	LCL02.07.01	CL, AA	OBS, REV2,					
		7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	B	61	LCL02.07.02	CL,AA	OBS, REV2					
		7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	I	62	LCL02.07.03	CL, AA	OBS, REV2					
		7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	I	63	LCL02.07.04	CL, CD	OBS, REV2, AUT, COE					
	<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>							<b>P</b>	<b>N</b>	<b>Cód</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>
	La palabra. • Observación y explicación, a partir de la reflexión, de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres. • Observación y explicación, a partir de la reflexión, de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa. • Observación y explicación, a partir de la reflexión, del uso	1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	B	64	LCL03.01.01	CL	OBS, REV2, AUT, COE				
		2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.							2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	I	65	LCL03.02.01

<p>expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y explicación, a partir de la reflexión, de los distintos niveles de significación de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. La palabra.</li> <li>• Observación y explicación, a partir de la reflexión, de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</li> <li>• Observación y explicación, a partir de la reflexión, de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</li> <li>• Observación y explicación, a partir de la reflexión, del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</li> <li>• Observación y explicación, a partir de la reflexión, de los distintos niveles de significación de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</li> <li>• Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales.</li> <li>• Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</li> <li>• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. El discurso.</li> <li>• Observación y explicación, a partir de la reflexión, y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</li> <li>• Observación y explicación, a partir de la reflexión, y uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de</li> </ul>	<p>3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.</p>	<p>3.1. Reconoce y explica los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas precisando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</p>	B	66	LCL03.03.01	CL, AA	OBS, PRU	
		<p>4. Identificar los distintos niveles de significación de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen</p>	<p>3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de diferentes categorías gramaticales, utilizando distintos procedimientos lingüísticos.</p>	B	67	LCL03.03.02	CL, AA	OBS, PRU
		<p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>3.3. Conoce la aportación semántica de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino, utilizándola para deducir el significado de palabras desconocidas.</p>	B	68	LCL03.03.03	CL, AA	OBS, REV, PRU
		<p>6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas.</p>	<p>4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>	A	69	LCL03.04.01	CL	OBS, PRU
		<p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>4.2. Explica con precisión el significado de palabras, usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen.</p>	I	70	LCL03.04.02	CL	OBS, PRU
		<p>8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p>	I	71	LCL03.05.01	CL, CD	OBS, REV
		<p>9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p>	<p>6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p>	B	72	LCL03.06.01	CL, AA	OBS, REV
		<p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia</p>	<p>6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p>	B	73	LCL03.06.02	CL	OBS, REV, PRU
			<p>6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas, e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p>	B	74	LCL03.06.03	CL, AA	OBS, REV, PRU
			<p>6.4. Analiza sintácticamente oraciones simples y compuestas.</p>	B	75	LCL03.06.04	CL	OBS, REV, PRU
		<p>6.5. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p>	A	76	LCL03.06.05	CL, AA	OBS, REV, PRU	
		<p>7.1. Revisa textos orales y escritos, propios y ajenos, aplicando correctamente las normas lingüísticas (ortográficas, gramaticales, etc.), y reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p>	I	77	LCL03.07.01	CL, AA	OBS, PRU, AUT,	
		<p>8.1. Identifica y explica las características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p>	B	78	LCL03.08.01	CL	OBS, PRU,	
		<p>8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc.</p>	B	79	LCL03.08.02	CL	OBS, PRU	
		<p>8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos con distintas formas de elocución, con especial atención a los expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p>	B	80	LCL03.08.03	CL	OBS, PRU	
		<p>8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</p>	B	81	LCL03.08.04	CL	OBS, REV, PRU, AUT	
		<p>9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de coherencia textual.</p>	B	82	LCL03.09.01	CL	OBS, REV, PRU, AUT	
		<p>9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores (causa, consecuencia, condición e hipótesis, etc.), así como los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos) que proporcionan cohesión a un texto.</p>	B	83	LCL03.09.02	CL, AA	OBS, REV, PRU, AUT	
		<p>10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de sus características lingüísticas, de la intención comunicativa y de su uso social.</p>	B	84	LCL03.10.01	CL, CC	OBS, REV, PRU	

<p>referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>	<p>10.2. Analiza y valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.</p>	I	85	LCL03.10.02	CL, AA	OBS,REV,PRU,AUT
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>			<b>P</b>	<b>N</b>	<b>Cód</b>	<b>CC</b>	<b>IE</b>
<p>Plan lector. • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los movimientos literarios, autores y obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días, a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. Creación. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XVIII a nuestros días, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<p>1. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p>	B	86	LCL04.01.01	CL	OBS,PRU
	<p>2. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p>	<p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p>	I	87	LCL04.01.02	CL, CC	OBS,REV,PRU
	<p>3. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.</p>	<p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.</p>	I	88	LCL04.01.03	CL, CC, AA	OBS,
	<p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, las peculiaridades del lenguaje literario, los rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p>	<p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p>	A	89	LCL04.02.01	CL, AA	OBS
	<p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>2.2 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>	B	90	LCL04.02.02	CL, CC	OBS,REV
	<p>6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las TIC.</p>	<p>2.3 Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.</p>	I	91	LCL04.02.03	CL, CC	OBS
	<p>6.1 Consulta varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad, cohesión y coherencia, un tema relacionado con el currículo de literatura, y cita las fuentes utilizadas adecuadamente.</p>	<p>3.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.</p>	B	92	LCL04.03.01	CL, CC	OBS
	<p>6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad, cohesión y coherencia.</p>	<p>3.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.</p>	B	93	LCL04.03.02	CL, CC	OBS
	<p>6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p>3.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	B	94	LCL04.03.03	CL, CS	OBS,REV
	<p>6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p>3.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	B	95	LCL04.03.04	CL, CS	OBS,REV2
	<p>6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p>3.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>	B	96	LCL04.03.05	CL	OBS
	<p>6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p>3.6. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	I	97	LCL04.03.06	CL	OBS
		<p>4.1. Conoce los principales movimientos literarios, autores y obras del siglo XVIII hasta la actualidad.</p>	B	98	LCL04.04.01	CL, CC	REV,PRU
		<p>4.2. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>	B	99	LCL04.04.02	CL	REV,PRU
		<p>4.3. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>	A	100	LCL04.04.03	CL	REV,PRU
	<p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</p>	B	101	LCL04.05.01	CL	OBS,REV2,PRU	
	<p>5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	I	102	LCL04.05.02	CL, AA	REV2	
	<p>6.1 Consulta varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad, cohesión y coherencia, un tema relacionado con el currículo de literatura, y cita las fuentes utilizadas adecuadamente.</p>	I	103	LCL04.06.01	CL, CD	OBS,REV,REV2,PRU	
	<p>6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad, cohesión y coherencia.</p>	B	104	LCL04.06.02	CL, AA	OBS,REV2	
	<p>6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	I	105	LCL04.06.03	CL, CD	OBS,REV2	

1. P= Ponderación: B= Básico, I=Intermedio, A=Avanzado.

2. Competencias clave: Comunicación lingüística (CL), Competencia matemática y competencias. básicas en ciencia y tecnología (CMCT), Competencia digital (CD), Aprender a aprender (AA), Competencias sociales y cívicas (CSC), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE), Conciencia y Expresiones culturales (CEC).

3. Instrumentos de evaluación: OBS=Técnicas de observación, REV=Revisión de tareas y trabajos del alumno, PRU=Pruebas específicas, ENT=Entrevistas, AUT=Autoevaluación, COE=Coevaluación.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

-Calificación del periodo a evaluar: calificación estándares básicos (55%) + calif. estánd. avanzados (10%) + calif. estánd. intermedios (35%)

-Rúbricas de 5 niveles: Nivel 1 = no conseguido; Niveles 2, 3, 4, y 5 = conseguido para los estándares básicos. Los estándares básicos tendrán carácter de suficiencia y se calificarán en función de su peso, que dependerá de la importancia de cada estándar en cada prueba, trabajo o periodo de evaluación considerado. Para los intermedios y avanzados se normalizan los valores de los niveles de logro: Nivel 1=0, Nivel 2=1, Nivel 3=2, Nivel 4=3, Nivel 5=4.

-Fórmula para calcular la calificación de los estándares básicos:

$$\frac{3}{\text{N}^{\circ} \text{ est. peso 3 evaluados}} \times \text{N}^{\circ} \text{ est. peso 3 conseguidos} + \frac{1,5}{\text{N}^{\circ} \text{ est. peso 2 evaluados}} \times \text{N}^{\circ} \text{ est. peso 2 conseguidos} + \frac{1}{\text{N}^{\circ} \text{ est. peso 1 evaluados}} \times \text{N}^{\circ} \text{ est. peso 1 conseguidos}$$

-Fórmula para calcular la calificación de los estándares intermedios y avanzados:

$$\frac{\sum \text{ niveles normalizados de logro conseguidos}}{\text{N}^{\circ} \text{ est. calificados} \times \text{n}^{\circ} \text{ niveles normalizados de logro}} \times 10 \quad * \text{El resultado se multiplica por 0,35 para intermedios y por 0,1 para avanzados.}$$

-En cuanto a la ortografía, en los exámenes y trabajos se restará a la nota final 0,1 x tilde y 0,2 x falta hasta 2 puntos en el primer ciclo y 3 puntos en el 2º ciclo; y hasta 1 punto por puntuación, estilo, presentación, etc. No obstante, para la calificación de los estándares referidos a ortografía en cada periodo de evaluación se atenderá al progreso del alumno en este aspecto.

## OTRAS CONSIDERACIONES

-Las lecturas son condición *sine qua non* para superar la evaluación, independientemente de la ponderación asignada.

-Si se falta a un examen, para realizarlo es necesario justificante médico o de causa mayor, firmado por padre o tutor, en los 3 días siguientes a la falta.

-Si se sorprende al alumno copiando, la calificación en esa prueba será de 0, y automáticamente llevará la evaluación suspensa.

## RECUPERACIÓN DE EVALUACIÓN SUSPENSA

-Examen y/o actividades según la consideración del profesor. Nota máxima en la recuperación: 5

## RECUPERACIÓN DE LA MATERIA EN SEPTIEMBRE

-Examen y actividades. Las actividades se adquirirán en junio en la conserjería, y será imprescindible la correcta realización para recuperar la materia.

## RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

-2 exámenes y actividades. Primer examen finales de enero, segundo examen abril. NOTA MÁXIMA: 5

-Se informará a los alumnos a principio de curso y se les entregará una fotocopia con instrucciones. Deberán adquirir fotocopias en conserjería, las cuales incluyen teoría para estudiar y ejercicios, que deben ser adecuadamente realizados para aprobar

## LECTURAS OBLIGATORIAS

1ª ev. *Drácula*, Bram Stoker, Teide, 9788430760909

2ª ev. *Héroe a mi pesar*, María Menéndez-Ponte, SM, 9788467577792

3ª ev. *Huye sin mirar atrás*, Luis Leante, edebé, 978-8468317717

Además, a lo largo del curso se leerá la obra de teatro *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca, Castalia Didáctica, 978-8497403771