

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Ponderación ¹	Número	Código del estándar	Competencia Clave ²	Instrumento evaluación ³
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar							
<p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. <p>Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social.</p>	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	B	1	LCL01.01.01	CL	OBS, PRU
		1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	B	2	LCL01.01.02	CL	OBS
		1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	3	LCL01.01.03	AA	OBS, PRU
		1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando su jerarquía.	B	4	LCL01.01.04	CS	OBS, PRU
		1.5. Comprende el sentido global de textos de tipo publicitario, informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	I	5	LCL01.01.05	CL	OBS, PRU
		1.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	B	6	LCL01.01.06	CL	OBS, PRU
	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	2.1. Comprende el sentido global de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	B	7	LCL01.02.01	CL	OBS, PRU
		2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	B	8	LCL01.02.02	CL	OBS
		2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	9	LCL01.02.03	AA	OBS, PRU
		2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	I	10	LCL01.02.04	AA	OBS, PRU
		2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	B	11	LCL01.02.05	CL	OBS
		2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	B	12	LCL01.02.06	CL	OBS, PRU
	<p>3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates.</p>	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	B	13	LCL01.03.01	CS	OBS
		3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.	I	14	LCL01.03.02	CS	OBS, COE
		3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	B	15	LCL01.03.03	CS	OBS, REV2, ENT, AUT
	<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.	B	16	LCL01.04.01	CS	OBS, ENT, AUT
	<p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la</p>	5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.	B	17	LCL01.05.01	CL	OBS, REV2, ENT,

adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	B	18	LCL01.05.02	CL	OBS, REV2, AUT	
	5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	I	19	LCL01.05.03	CL	OBS, REV, AUT, COE	
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales.	B	20	LCL01.06.01	CL	OBS, REV2	
	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	I	21	LCL01.06.02	AA	OBS, REV2	
	6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	B	22	LCL01.06.03	AA	OBS, ENT	
	6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	B	23	LCL01.06.04	AA	OBS, REV2, ENT	
	6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	I	24	LCL01.06.05	CL	OBS, REV	
	6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	I	25	LCL01.06.06	AA	OBS, AUT, COE	
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.	B	26	LCL01.07.01	CS	OBS, REV2, ENT	
	7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	B	27	LCL01.07.02	CL	OBS, REV2, ENT	
	7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	I	28	LCL01.07.03	AA	OBS, AUT, COE	
	7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	B	29	LCL01.07.04	CS	OBS, REV2, ENT, AUT	
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	B	30	LCL01.08.01	AA	OBS, REV2, ENT	
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir							
Leer. * Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. * Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de los ámbitos personal, académico/escolar y social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando a las personas en la expresión de sus ideas. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	B	31	LCL02.01.01	AA	OBS, PRU
		1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	I	32	LCL02.01.02	CL	OBS
		1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	I	33	LCL02.01.03	AA	OBS
		1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	B	34	LCL02.01.04	AA	OBS, PRU
		1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica.	I	35	LCL02.01.05	CL	OBS
		1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación.	B	36	LCL02.01.06	AA	OBS, PRU
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	B	37	LCL02.02.01	CL	OBS, PRU
		2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.	B	38	LCL02.02.02	CL	OBS, PRU
		2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas.	A	39	LCL02.02.03	CL	OBS
		2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	B	40	LCL02.02.04	AA	OBS, PRU
	P N C CC IE						

Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Escribir. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.		2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	B	41	LCL02.02.05	CL	OBS
		2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	B	42	LCL02.02.06	AA	OBS, PRU
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.		3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	B	43	LCL02.03.01	CL	OBS
		3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.	B	44	LCL02.03.02	AA	OBS, REV2
		3.3. Respeta a las personas cuando expresan su opinión.	B	45	LCL02.03.03	CS	OBS
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.		4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	B	46	LCL02.04.01	CD	OBS, REV
		4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	B	47	LCL02.04.02	CL	OBS, REV
		4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	B	48	LCL02.04.03	CD	OBS
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.		5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	B	49	LCL02.05.01	AA	OBS, REV
		5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	B	50	LCL02.05.02	CL	OBS, REV2, PRU
		5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	I	51	LCL02.05.03	SI	OBS, REV2, AUT, COE
		5.4. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	B	52	LCL02.05.04	SI	OBS, REV2, AUT, COE
6. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.		6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.	B	53	LCL02.06.01	SI	OBS, REV2, PRU1
		6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.	B	54	LCL02.06.02	CL	OBS, REV2, PRU1
		6.3. Escribe de forma personal o imitando textos modelo textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento.	I	55	LCL02.06.03	CL	OBS, REV2, PRU1
		6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las distintas formas de elocución.	B	56	LCL02.06.04	CL	OBS, REV2, PRU1
		6.5. Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.	B	57	LCL02.06.05	AA	OBS, REV2, PRU
		6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	I	58	LCL02.06.06	AA	OBS, REV, PRU
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.		7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	I	59	LCL02.07.01	AA	OBS, REV2,
		7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	B	60	LCL02.07.02	AA	OBS, REV2
		7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	I	61	LCL02.07.03	AA	OBS, REV2
		7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	A	62	LCL02.07.04	CD	OBS, REV2, AUT, COE
Bloque 3. Conocimiento de la lengua			P	N	C	CC	IE
La palabra. • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.	B	63	LCL03.01.01	CL	OBS, REV1, PRU
		1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	B	64	LCL03.01.02	CL	OBS, REV2, AUT, COE
		1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.	B	65	LCL03.01.03	AA	OBS, REV, PRU, AUT, COE

<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos sintagmas o grupos de palabras: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. El discurso. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del 	de los diversos usos de la lengua.	1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	B	66	LCL03.01.04	CL	OBS, REV, PRU, AUT
	2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	B	67	LCL03.02.01	CL	OBS, PRU
		2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las parasintéticas, las siglas y los acrónimos.	B	68	LCL03.02.02	CL	OBS, REV
	3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.	B	69	LCL03.03.01	CS	OBS, PRU
	4. Comprender y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B	70	LCL03.04.01	AA	OBS, PRU
		4.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.).	I	71	LCL03.04.02	CL	OBS, REV, PRU
	5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B	72	LCL03.05.01	CL	OBS, PRU
		5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	B	73	LCL03.05.02	CL	OBS, PRU
	6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.	B	74	LCL03.06.01	CL	OBS, REV, PRU
	7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	A	75	LCL03.07.01	CD	OBS, REV
	8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estas y el núcleo y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	B	76	LCL03.08.01	CL	OBS, REV2, PRU
8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales.		B	77	LCL03.08.02	CL	OBS, REV, PRU	
9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. El discurso.	9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	B	78	LCL03.09.01	CL	OBS, PRU	
	9.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	B	79	LCL03.09.02	CL	OBS, REV	
	9.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	B	80	LCL03.09.03	CL	OBS, REV	
10. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	10.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	I	81	LCL03.10.01	CL	OBS, REV, PRU	
11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	11.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	B	82	LCL03.11.01	CL	REV, PRU	
	11.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	B	83	LCL03.11.02	CL	OBS, REV, PRU	
	11.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales.	A	84	LCL03.11.03	CL	OBS, REV, PRU	

<p>discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. <p>Conocimiento del origen histórico, evolución y expansión del castellano.</p>	12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	12.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposición de contenidos.	I	85	LCL03.12.01	CL	OBS, REV, PRU, AUT	
		12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	B	86	LCL03.12.02	CL	OBS, REV, PRU	
		13. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	I	87	LCL03.13.01	CC	REV, PRU
			13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro de España.	B	88	LCL03.13.02	CC	OBS, REV, PRU
		13.3. Valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	B	89	LCL03.13.03	CC	OBS, AUT	
	14. Conocer el origen histórico y evolución del castellano y su expansión en el mundo.	14.1. Conoce el origen histórico del castellano y las principales etapas de su evolución hasta la actualidad.	A	90	LCL03.14.01	CC	REV, PRU	

Bloque 4. Educación literaria			P	N	C	CC	IE
--------------------------------------	--	--	----------	----------	----------	-----------	-----------

<p>Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. <p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de las principales tendencias estéticas y de los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. <p>Creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	B	91	LCL04.01.01	CL	OBS, PRU	
	2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.		I	92	LCL04.02.01	CC	OBS, REV, PRU
		2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.		A	93	LCL04.02.02	AA	OBS,
	3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)		A	94	LCL04.03.01	AA	OBS
		3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.		B	95	LCL04.03.02	CC	OBS, REV
		3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.		I	96	LCL04.03.03	CC	OBS
		4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.		B	97	LCL04.04.01	CC	OBS
		4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.		B	98	LCL04.04.02	CC	OBS
		4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.		B	99	LCL04.04.03	CS	OBS, REV
		4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.		B	100	LCL04.04.04	CS	OBS, REV2
		4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.		B	101	LCL04.04.05	CL	OBS
		4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.		I	102	LCL04.04.06	CC	OBS
		5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema,	5.1. Conoce algunas características propias del lenguaje literario: tópicos, recursos estilísticos, formas métricas.	B	103	LCL04.05.01	CL	OBS, REV, PRU
	5.2. Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro.		B	104	LCL04.05.02	CC	REV, PRU	
	5.3. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.		B	105	LCL04.05.03	CL	REV, PRU	

reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	5.4. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	A	106	LCL04.05.04	CL	REV, PRU
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	B	107	LCL04.06.01	CL	OBS, REV2, PRU
	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	I	108	LCL04.06.02	AA	REV2
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura.	B	109	LCL04.07.01	CD	OBS, REV2
	7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	I	110	LCL04.07.02	AA	OBS, REV2
	7.3. Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos.	I	111	LCL04.07.03	AA	OBS, REV2
	7.4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	I	112	LCL04.07.04	CD	OBS, REV2

1. P= Ponderación: B= Básico, I=Intermedio, A=Avanzado.

2. Competencias clave: Comunicación lingüística (CL), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), Competencia digital (CD), Aprender a aprender (AA), Competencias sociales y cívicas (CSC), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE), Conciencia y Expresiones culturales (CEC).

3. Instrumentos de evaluación: OBS=Técnicas de observación, REV=Revisión de tareas y trabajos del alumno, PRU=Pruebas específicas, ENT=Entrevistas, AUT=Autoevaluación, COE=Coevaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

-Calificación del periodo a evaluar: calificación estándares básicos (55%) + calif. estánd. avanzados (10%) + calif. estánd. intermedios (35%)

-Rúbricas de 5 niveles: Nivel 1 = no conseguido; Niveles 2, 3, 4, y 5 = conseguido para los estándares básicos. Los estándares básicos tendrán carácter de suficiencia y se calificarán en función de su peso, que dependerá de la importancia de cada estándar en cada prueba, trabajo o periodo de evaluación considerado. Para los intermedios y avanzados se normalizan los valores de los niveles de logro: Nivel 1=0, Nivel 2=1, Nivel 3=2, Nivel 4=3, Nivel 5=4.

-Fórmula para calcular la calificación de los estándares básicos:

$$\frac{3}{\text{N}^\circ \text{ est. peso 3 evaluados}} \times \text{N}^\circ \text{ est. peso 3 conseguidos} + \frac{1,5}{\text{N}^\circ \text{ est. peso 2 evaluados}} \times \text{N}^\circ \text{ est. peso 2 conseguidos} + \frac{1}{\text{N}^\circ \text{ est. peso 1 evaluados}} \times \text{N}^\circ \text{ est. peso 1 conseguidos}$$

-Fórmula para calcular la calificación de los estándares intermedios y avanzados:

$$\frac{\sum \text{niveles normalizados de logro conseguidos}}{\text{N}^\circ \text{ est. calificados} \times \text{n}^\circ \text{ niveles normalizados de logro}} \times 10 \quad * \text{El resultado se multiplica por 0,35 para los intermedios y por 0,1 para los avanzados.}$$

-En cuanto a la ortografía, en los exámenes y trabajos se restará a la nota final 0,1 x tilde y 0,2 x falta hasta 2 puntos en el primer ciclo y 3 puntos en el 2º ciclo; y hasta 1 punto por puntuación, estilo, presentación, etc. No obstante, para la calificación de los estándares referidos a ortografía en cada periodo de evaluación se atenderá al progreso del alumno en este aspecto.

OTRAS CONSIDERACIONES

-Las lecturas son condición *sine qua non* para superar la evaluación, independientemente de la ponderación asignada.

-Si se falta a un examen, para realizarlo es necesario justificante médico o de causa mayor, firmado por padre o tutor, en los 3 días siguientes a la falta.

-Si se sorprende al alumno copiando, la calificación en esa prueba será de 0, y automáticamente llevará la evaluación suspensa.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIÓN SUSPensa

-Examen y/o actividades según la consideración del profesor. Nota máxima en la recuperación: 5

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA EN SEPTIEMBRE

-Examen y actividades. Las actividades se adquirirán en junio en la conserjería, y será imprescindible la correcta realización para recuperar la materia.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

-2 exámenes y actividades. Primer examen finales de enero, segundo examen abril.

-Se informará a los alumnos a principio de curso y se les entregará una fotocopia con instrucciones. Deberán adquirir fotocopias en conserjería, las cuales incluyen teoría para estudiar y ejercicios, que deben ser adecuadamente realizados para aprobar

-Nota máxima: 5