

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO			Ponderación ¹	Número	Código del estándar	Competencia Clave ²	Instrumento evaluación ³
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar							
<p>Escuchar Comprensión, interpretación y valoración de textos orales de dificultad media en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales de dificultad media en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p>Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales de dificultad media. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de dificultad media propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	1.1. Comprende el sentido global de textos orales de dificultad media propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	B	1	LCL01.01.01	CL	OBS, PRU
		1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	I	2	LCL01.01.02	CL	OBS
		1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	3	LCL01.01.03	AA	OBS, PRU
		1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales, respetando su jerarquía dada.	B	4	LCL01.01.04	AA	OBS, PRU
		1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	I	5	LCL01.01.05	CL, CSC	OBS, REV, PRU
		1.6. Identifica la idea principal y las secundarias en un texto de dificultad media.	B	6	LCL01.01.06	CL	OBS, REV, PRU
		1.7. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas importantes e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	B	7	LCL01.01.07	CL, AA	REV, PRU
	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de dificultad media de diferente tipo.</p>	2.1. Comprende el sentido global de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados., identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	B	8	LCL01.02.01	CL	OBS, PRU
		2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	I	9	LCL01.02.02	CL	OBS
		2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	10	LCL01.02.03	AA	OBS, REV, PRU
		2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	I	11	LCL01.02.04	CL, AA	OBS, PRU
		2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	B	12	LCL01.02.05	AA	OBS, REV
		2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, y los resume de forma clara, recogiendo las ideas importantes e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	B	13	LCL01.02.06	CL	OBS, PRU
	<p>3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates de mediana dificultad.</p>	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de dificultad media, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	I	14	LCL01.03.01	CL	OBS
		3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.	A	15	LCL01.03.02	CL, CSC	OBS, COE
		3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	B	16	LCL01.03.03	CSC	OBS, REV2, ENT, AUT
	<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar	B	17	LCL01.04.01	AA	OBS, ENT, AUT
		5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.	I	18	LCL01.05.01	AA
	<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	I	19	LCL01.05.02	CL	OBS, REV2, AUT
		5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	I	20	LCL01.05.03	AA	OBS, REV2
		6.1. Realiza presentaciones orales.	B	21	LCL01.06.01	CL	OBS, REV2
		6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	I	22	LCL01.06.02	CL	OBS, REV2
		6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	B	23	LCL01.06.03	AA	OBS, ENT

		6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	B	24	LCL01.06.04	CL, AA	OBS, REV2, ENT	
		6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	I	25	LCL01.06.05	CL	OBS, REV	
		6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	I	26	LCL01.06.06	AA	OBS, AUT, COE	
	7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.	B	27	LCL01.07.01	CL	OBS, REV2, ENT, AUT	
		7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	I	28	LCL01.07.02	CSC	OBS, REV2, AUT	
		7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	I	29	LCL01.07.03	AA	OBS, AUT, COE	
		7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	B	30	LCL01.07.04	CL, CSC	OBS, REV2, ENT, AUT	
	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	I	31	LCL01.08.01	CL, CSC	OBS, REV2, ENT	
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir			P	N	C	CC	IE	
Leer. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social. Lectura, comprensión e interpretación de textos, de dificultad media, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando a las personas en la expresión de sus ideas. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	I	32	LCL02.01.01	CL	OBS, PRU	
			1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	A	33	LCL02.01.02	CL	OBS, REV
			1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	A	34	LCL02.01.03	AA	OBS
			1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	B	35	LCL02.01.04	CL	OBS, REV, PRU
			1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica.	A	36	LCL02.01.05	AA	OBS
			1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando diferentes instrumentos de autoevaluación.	I	37	LCL02.01.06	CL, AA	OBS, AUT
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media.		2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos, de dificultad media, propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	B	38	LCL02.02.01	CL, CSC	OBS, REV, PRU
			2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos, de mediana dificultad, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.	B	39	LCL02.02.02	CL	OBS, REV, PRU
			2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto de dificultad media, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas.	A	40	LCL02.02.03	AA	OBS
			2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	B	41	LCL02.02.04	CL	OBS, PRU
			2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	B	42	LCL02.02.05	CL	OBS
			2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	B	43	LCL02.02.06	AA	OBS, REV
	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias de dificultad media, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.		3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto de mediana dificultad.	B	44	LCL02.03.01	CSC, AA	OBS
			3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.	I	45	LCL02.03.02	AA	OBS, REV2
			3.3. Respeta a las personas cuando expresan sus opiniones.	B	46	LCL02.03.03	CSC	OBS
	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.		4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	B	47	LCL02.04.01	CL, AA, CD	OBS, REV
4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.			B	48	LCL02.04.02	AA, CD	OBS, REV	
4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.			I	49	LCL02.04.03	CSC, CD	OBS	
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.		5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	B	50	LCL02.05.01	AA	OBS, REV	
		5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	B	51	LCL02.05.02	CL	OBS, REV2, PRU	
		5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, coherencia léxica) o la forma (puntuación,	I	52	LCL02.05.03	CL, AA	OBS, REV2,	

Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.		ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.					AUT, COE
		5.4. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	B	53	LCL02.05.04	CL, AA	OBS, REV2, AUT, COE
	6. Escribir textos de mediana dificultad, relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	6.1. Escribe textos, propios o imitando modelos, relacionados con el ámbito personal y familiar, escolar/académico y social.	B	54	LCL02.06.01	CL	OBS, REV2, PRU1
		6.2. Escribe, de forma personal o imitando modelos, textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	B	55	LCL02.06.02	CL, CEC	OBS, REV, AUT, PRU1
		6.3. Escribe, de forma personal o imitando modelos, textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento imitando textos modelo.	I	56	LCL02.06.03	CL	OBS, REV2, PRU1
		6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las diferentes formas de elocución.	B	57	LCL02.06.04	CL	OBS, REV2, PRU
		6.5. Resume textos, de dificultad media, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.	B	58	LCL02.06.05	CL, AA	OBS, REV, PRU
		6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	A	59	LCL02.06.06	CL, AA	OBS, REV, PRU
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento, de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	I	60	LCL02.07.01	CL	OBS, REV2
		7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	B	61	LCL02.07.02	CL	OBS, REV2
		7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	A	62	LCL02.07.03	SIE, CEC	OBS, REV2
		7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	A	63	LCL02.07.04	CD, AA	OBS, REV2, AUT, COE
Bloque 3. Conocimiento de la lengua							P N C CC IE
<p>La palabra. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras: derivación, composición, acrónimos y siglas. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital</p>	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.	B	64	LCL03.01.01	CL	OBS, REV1, PRU
		1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	I	65	LCL03.01.02	CL	OBS, REV2, AUT, COE
		1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.	B	66	LCL03.01.03	AA	OBS, REV, PRU, AUT, COE
		1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	B	67	LCL03.01.04	CL	OBS, REV, PRU, AUT
	2. Reconocer y analizar la estructura y proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	B	68	LCL03.02.01	CL	OBS, PRU
		2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	B	69	LCL03.02.02	CL	OBS, REV
	3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.	I	70	LCL03.03.01	CL, CSC	OBS, PRU
		4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.	4.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.).	B	71	LCL03.04.01	CL
	5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.		5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B	73	LCL03.05.01	CL
		5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	B	74	LCL03.05.02	CL	OBS, PRU
	6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	6.1. Conoce, usa y valora las reglas de ortografía: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.					
	7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.					
A			76	LCL03.07.01	AA, CD	OBS, REV	
8. Observar, reconocer y explicar los usos de los	8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de						
		B	77	LCL03.08.01	CL	OBS, REV2, PRU	

<p>sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p> <p>El discurso. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Las variedades de la lengua. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.</p>	<p>palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estos y el núcleo.</p> <p>8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales.</p>	I	78	LCL03.08.02	CL	OBS, REV2, PRU	
	<p>9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p>	<p>9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.</p> <p>9.2. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>	B	79	LCL03.09.01	CL	OBS, PRU	
	<p>10. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna (tanto gramaticales como léxicos) presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>10.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	I	81	LCL03.10.01	CL	OBS, REV, PRU	
	<p>11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>11.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad, identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>	B	82	LCL03.11.01	CL	OBS, PRU	
		<p>11.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, etc.</p>	B	83	LCL03.11.02	CL	OBS, PRU	
		<p>11.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales.</p>	A	84	LCL03.11.03	CL	OBS, REV, PRU	
	<p>12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>12.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando, mediante sus marcadores lingüísticos, las diferentes intenciones comunicativas del emisor, y reconociendo también la estructura y disposición de los contenidos.</p>	A	85	LCL03.12.01	CL	OBS, REV, PRU	
		<p>12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	B	86	LCL03.12.02	CL	REV, PRU	
	<p>13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y valorar esta relación como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y percibe alguna de sus características diferenciales comparando varios textos y reconociendo sus orígenes históricos.</p>	B	87	LCL03.13.01	CS	OBS, PRU	
	Bloque 4. Educación literaria			P	N	C	CC	IE
	<p>Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Creación.</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p>	B	88	LCL04.01.01	CL, CEC, CSC	OBS, PRU
		<p>2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p>	I	89	LCL04.02.01	CEC, CL	OBS, REV, PRU
<p>2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.</p>			A	90	LCL04.02.02	CEC, SIE	OBS	
<p>3. Reflexionar sobre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.</p>		<p>3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p>	A	91	LCL04.03.01	CEC	OBS	
		<p>3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>	B	92	LCL04.03.02	CSC	OBS, REV	
		<p>3.3. Compara textos literarios y productos culturales de naturaleza no literaria que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.</p>	A	93	LCL04.03.03	CL, CSC	OBS	
<p>4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como</p>	<p>4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo (principios y valores) que expresan.</p>	B	94	LCL04.04.01	CL, CSC	OBS		
	<p>4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.</p>	I	95	LCL04.04.02	CL, CSC	OBS		

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos reales o imaginarios diferentes del propio.	4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	B	96	LCL04.04.03	AA	OBS, ENT	
		4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	B	97	LCL04.04.04	CSC, SIE, AA	OBS, REV2	
		4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	B	98	LCL04.04.05	CL	OBS	
		4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	A	99	LCL04.04.06	CSC, CEC	OBS	
	5. Comprender textos literarios sencillos, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.	5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.		B	100	LCL04.05.01	CL	OBS, REV
	6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.		B	101	LCL04.06.01	CL	OBS, REV2, PRU
		6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.		I	102	LCL04.06.02	SIE, CEC	REV2
	7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura.		B	103	LCL04.07.01	CSC, AA, CD	OBS, REV2
		7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.		I	104	LCL04.07.02	CSC	OBS, REV2
		7.3. Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos.		A	105	LCL04.07.03	AA	REV2
7.4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.		I	106	LCL04.07.04	CD	OBS, REV2		

1. P= Ponderación: B= Básico, I=Intermedio, A=Avanzado.

2. Competencias clave: Comunicación lingüística (CL), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), Competencia digital (CD), Aprender a aprender (AA), Competencias sociales y cívicas (CSC), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE), Conciencia y Expresiones culturales (CEC).

3. Instrumentos de evaluación: OBS=Técnicas de observación, REV=Revisión de tareas y trabajos del alumno, PRU=Pruebas específicas, ENT=Entrevistas, AUT=Autoevaluación, COE=Coevaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

-Estándares básicos: 55% Estándares intermedios: 35% Estándares avanzados: 10%

-Rúbricas de 5 niveles: Nivel 1 = no conseguido; Niveles 2, 3, 4, y 5 = conseguido para los estándares básicos. Los estándares básicos tendrán carácter de suficiencia y se calificarán en función de su peso, que dependerá de la importancia de cada estándar en cada prueba, trabajo o periodo de evaluación considerado. Para los intermedios y avanzados se normalizan los valores de los niveles de logro: Nivel 1=0, Nivel 2=1, Nivel 3=2, Nivel 4=3, Nivel 5=4.

-Fórmula para calcular la calificación de los estándares básicos:

$$\frac{3}{N^{\circ} \text{ est. peso 3 evaluados}} \times N^{\circ} \text{ est. peso 3 conseguidos} + \frac{1,5}{N^{\circ} \text{ est. peso 2 evaluados}} \times N^{\circ} \text{ est. peso 2 conseguidos} + \frac{1}{N^{\circ} \text{ est. peso 1 evaluados}} \times N^{\circ} \text{ est. peso 1 conseguidos}$$

-Fórmula para calcular la calificación de los estándares intermedios y avanzados:

$$\frac{\sum \text{ niveles normalizados de logro conseguidos}}{N^{\circ} \text{ est. calificados} \times n^{\circ} \text{ niveles normalizados de logro}} \times 10 \quad * \text{El resultado se multiplica por 0,35 para los intermedios y por 0,1 para los avanzados.}$$

-Calificación del periodo a evaluar: calificación estándares básicos + calif. estándar. avanzados + calif. estándar. intermedios

-En cuanto a la ortografía, en los exámenes y trabajos se restará a la nota final 0,1 x tilde y 0,2 x falta hasta 2 puntos en el primer ciclo y 3 puntos en el 2º ciclo; y hasta 1 punto por puntuación, estilo, presentación, etc. No obstante, para la calificación de los estándares referidos a ortografía en cada periodo de evaluación se atenderá al progreso del alumno en este aspecto.

OTRAS CONSIDERACIONES

-Las lecturas son condición *sine qua non* para superar la evaluación, independientemente de la ponderación asignada.

-Si se falta a un examen, para realizarlo es necesario justificante médico o de causa mayor, firmado por padre o tutor, en los 3 días siguientes a la falta.

-Si se sorprende al alumno copiando, la calificación en esa prueba será de 0, y automáticamente llevará la evaluación suspensa.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIÓN SUSPENSA

-Examen y/o actividades según la consideración del profesor.

-Nota máxima en la recuperación: 5

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA EN SEPTIEMBRE

-Examen y actividades. Las actividades se adquirirán en junio en la conserjería, y será imprescindible la correcta realización para recuperar la materia.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

-2 exámenes y actividades. Primer examen finales de enero, segundo examen abril. NOTA MÁXIMA: 5

-Se informará a los alumnos a principio de curso y se les entregará una fotocopia con instrucciones. Deberán adquirir fotocopias en conserjería, las cuales incluyen teoría para estudiar y ejercicios, que deben ser adecuadamente realizados para aprobar

LECTURAS OBLIGATORIAS

1ª ev. *La hija de la noche*, Laura Gallego García, Edebé, 978-8423675326

2ª ev. *Prohibido tener 14 años*, R. G. Santiago y J. Olmo, Edebé, 978-8423676767

3ª ev. *La catedral*, César Mallorquí, SM, 978-8434841307

Además, a lo largo del curso se leerá la obra de teatro *La dama del alba*, de Alejandro Casona, Vicens Vives, 978-8431637217