

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Ponderación ¹	Código del estándar	Competencia Clave ²	Instrumento Evaluación ³
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar						
<p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. <p>Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos propios de los ámbitos personal, académico /escolar y social.</p>	1.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos propios de los ámbitos personal, escolar /académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	B	LCL01 .01.01	CL	OBS, REV, PRU
		1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	I	LCL01 .01.02	CL	OBS
		1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	LCL01 .01.03	CL, AA	OBS, REV, PRU
		1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales sencillas respetando su jerarquía.	B	LCL01 .01.04	AA	OBS, PRU
		1.5. Comprende el sentido global de textos sencillos de tipo: publicitario, informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación.	B	LCL01 .01.05	CL, CSC	OBS, PRU
		1.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	B	LCL01 .01.06	CL	OBS, REV, PRU
	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos de diferente tipo.</p>	2.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura.	B	LCL01 .02.01	CL	OBS, REV, PRU
		2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	I	LCL01 .02.02	CL	OBS
		2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	LCL01 .02.03	AA	OBS, REV, PRU
		2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	I	LCL01 .02.04	AA	OBS, REV, PRU
		2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	B	LCL01 .02.05	AA	OBS, REV
		2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	B	LCL01 .02.06	CL	OBS, REV, PRU
	<p>3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates sencillos.</p>	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates sencillos identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	I	LCL01 .03.01	CL, CSC	OBS
		3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate sencillo teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.	A	LCL01 .03.02	CL, CSC	OBS, COE
		3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	B	LCL01 .03.03	CSC	OBS, REV2, ENT, AUT
	<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.	B	LCL01 .04.01	CSC, AA	OBS, ENT, AUT
		5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.	I	LCL01 .05.01	AA	OBS, REV2, ENT, AUT
<p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación,</p>	5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	A	LCL01 .05.02	CL	OBS, REV2, AUT	

	coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	I	LCL01.05.03	AA	OBS, REV, AUT, COE
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales sencillas.		B	LCL01.06.01	CL	OBS, REV2
	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.		A	LCL01.06.02	CL	OBS, REV2
	6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.		B	LCL01.06.03	CL, AA	OBS, ENT
	6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.		I	LCL01.06.04	CL	OBS, REV2, ENT
	6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.		I	LCL01.06.05	CL	OBS, REV
	6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.		I	LCL01.06.06	AA	OBS, AUT, COE
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.		B	LCL01.07.01	CL, CS	OBS, REV2, ENT
	7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.		I	LCL01.07.02	CS	OBS, REV2, ENT
	7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.		I	LCL01.07.03	AA	OBS, AUT, COE
	7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.		B	LCL01.07.04	CS	OBS, REV2, ENT, AUT
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.		A	LCL01.08.01	CL, SIE	OBS, REV2, ENT
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir			P		CC	IE
Leer. * Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. * Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de los ámbitos personal, académico/escolar y social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	A	LCL02.01.01	CL, SIE	OBS, PRU
		1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	A	LCL02.01.02	CL	OBS
		1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	A	LCL02.01.03	CL, AA	OBS
		1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	B	LCL02.01.04	CL, AA	OBS, PRU
		1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica.	A	LCL02.01.05	AA	OBS
		1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación.	I	LCL02.01.06	AA	OBS, AUT

<ul style="list-style-type: none"> Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando a las personas en la expresión de sus ideas. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos propios de los ámbitos personal y familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	B	LCL02 .02.01	CL	OBS, PRU
		2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.	B	LCL02 .02.02	CL	OBS, PRU
		2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto sencillo relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas.	A	LCL02 .02.03	CL, AA	OBS
		2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	B	LCL02 .02.04	CL	OBS, PRU
		2.5. Entiende instrucciones escritas que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	B	LCL02 .02.05	CL	OBS
		2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	B	LCL02 .02.06	CMCT, AA	OBS, REV
3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos sencillos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto sencillo.	B	LCL02 .03.01	AA	OBS	
		3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.	I	LCL02 .03.02	AA	OBS, REV2
		3.3. Respeta a las personas cuando expresan su opinión.	B	LCL02 .03.03	CS	OBS
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	B	LCL02 .04.01	CL, AA	OBS, REV	
	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	I	LCL02 .04.02	AA, CD	OBS, REV	
	4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	A	LCL02 .04.03	CS, CD	OBS	
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	B	LCL02 .05.01	AA	OBS, REV	
	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	B	LCL02 .05.02	CL	OBS, REV2, PRU	
	5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	I	LCL02 .05.03	CL	OBS, REV2, AUT, COE	
	5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	B	LCL02 .05.04	AA	OBS, REV2, AUT, COE	
6. Escribir textos sencillos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.	B	LCL02 .06.01	CL	OBS, REV2, PRU1	
	6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.	B	LCL02 .06.02	CL	OBS, REV2, PRU1	
	6.3. Utiliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución.	I	LCL02 .06.03	CL	OBS, REV2, PRU1	
	6.4. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.	B	LCL02 .06.04	CL	OBS, REV2, PRU	
	6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	A	LCL02 .06.05	AA	OBS, REV, PRU	
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	I	LCL02 .07.01	CL	OBS, REV2	
	7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su	B	LCL02 .07.02	CL	OBS, REV2	

	aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.				
		7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	A	LCL02.07.03	SIE, CEC	OBS, REV2
		7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	A	LCL02.07.04	CD	OBS, REV2, AUT, COE
Bloque 3. Conocimiento de la lengua			P		CC	IE
<p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. • Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales. • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos sintagmas o grupos de palabras: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. El discurso. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la 	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.	B	LCL03.01.01	CL	OBS, REV1, PRU
	2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	A	LCL03.01.02	CL	OBS, REV2, AUT, COE
	3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.	I	LCL03.01.03	AA	OBS, REV, PRU, AUT, COE
	4. Comprender y valorar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	B	LCL03.01.04	CL	OBS, REV, PRU, AUT
	5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	B	LCL03.02.01	CL	OBS, PRU
	6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	B	LCL03.02.02	CL	OBS, REV
	7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.	I	LCL03.03.01	CL, CSC	OBS, PRU
	8. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B	LCL03.04.01	CL	OBS, PRU
	9. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B	LCL03.05.01	CL	OBS, PRU
		5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	I	LCL03.05.02	CL	OBS, PRU
		6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.	B	LCL03.06.01	CL	OBS, REV, PRU
		7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	A	LCL03.07.01	AA	OBS, REV
		8.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales básicos y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, valorando su función en la organización del contenido del texto.	I	LCL03.08.01	CL	OBS, REV2, PRU
		9.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad.	A	LCL03.09.01	CL	OBS, PRU
	9.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, etc.	B	LCL03.09.02	CL	OBS, REV	

<p>subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua. • Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. • Conocimiento del origen histórico, evolución y expansión del castellano. 	<p>9.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p>	A	LCL03.09.03	CL	OBS, REV	
<p>10. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura y disposición de los contenidos, en función de la intención comunicativa.</p>	<p>10.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposición de contenidos.</p>	A	LCL03.10.01	CL	OBS, REV, PRU	
	<p>10.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	B	LCL03.10.02	CL	OBS, REV, PRU	
<p>11. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>11.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y percibe alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos.</p>	B	LCL03.11.01	CSC	OBS, PRU	
	<p>11.2. Valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	I	LCL03.11.02	CSC	OBS	
Bloque 4. Educación literaria		P		CC	IE	
<p>Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. • Conocimiento de las principales tendencias estéticas y de los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. Creación. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	B	LCL04.01.01	CL, CEC	OBS, PRU	
	<p>2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p>	I	LCL04.02.01	CL, CEC	OBS, REV, PRU
		<p>2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.</p>	A	LCL04.02.02	CEC	OBS
	<p>3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.</p>	<p>3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p>	A	LCL04.03.01	CEC	OBS
		<p>3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>	B	LCL04.03.02	CSC	OBS, REV
		<p>3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.</p>	A	LCL04.03.03	CL, CSC	OBS
	<p>4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.</p>	<p>4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.</p>	B	LCL04.04.01	CS	OBS
		<p>4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.</p>	I	LCL04.04.02	CS	OBS
		<p>4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	I	LCL04.04.03	AA	OBS, ENT
		<p>4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	B	LCL04.04.04	AA, CSC	OBS, REV2
		<p>4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>	B	LCL04.04.05	CL	OBS
		<p>4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	A	LCL04.04.06	CSC	OBS
	<p>5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.</p>	<p>5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.</p>	B	LCL04.05.01	CL	OBS, REV

6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	B	LCL04 .06.01	CL, CEC	OBS, REV2, PRU
	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	A	LCL04 .06.02	SIE	REV2
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	I	LCL04 .07.01	CD	OBS, REV2

1. P= Ponderación: B= Básico, I=Intermedio, A=Avanzado.

2. Competencias clave: Comunicación lingüística (CL), Competencia matemática y competencias. básicas en ciencia y tecnología (CMCT), Competencia digital (CD), Aprender a aprender (AA), Competencias sociales y cívicas (CSC), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE), Conciencia y Expresiones culturales (CEC).

3. Instrumentos de evaluación: OBS=Técnicas de observación, REV=Revisión de tareas y trabajos del alumno, PRU=Pruebas específicas, ENT=Entrevistas, AUT=Autoevaluación, COE=Coevaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

-Estándares básicos: 55% Estándares intermedios: 35% Estándares avanzados: 10%

-Rúbricas de 5 niveles: Nivel 1 = no conseguido; Niveles 2, 3, 4, y 5 = conseguido para los estándares básicos. Los estándares básicos tendrán carácter de suficiencia y se calificarán en función de su peso, que dependerá de la importancia de cada estándar en cada prueba, trabajo o periodo de evaluación considerado. Para los intermedios y avanzados se normalizan los valores de los niveles de logro de la siguiente manera: Nivel 1=0, Nivel 2=1, Nivel 3=2, Nivel 4=3, Nivel 5=4.

-Fórmula para calcular la calificación de los estándares básicos:

$$\frac{3}{\text{Nº est.peso 3 evaluados}} \times \text{Nº est. peso 3 conseguidos} + \frac{1,5}{\text{Nº est.peso 2 evaluados}} \times \text{Nº est. peso 2 conseguidos} + \frac{1}{\text{Nº est.peso 1 evaluados}} \times \text{Nº est. peso 1 conseguidos}$$

-Fórmula para calcular la calificación de los estándares intermedios y avanzados:

$$\frac{\sum \text{niveles normalizados de logro conseguidos}}{\text{Nº est.calificados} \times \text{nº niveles normalizados de logro}} \times 10 \quad * \text{El resultado se multiplica por 0,35 para los intermedios y por 0,1 para los avanzados.}$$

-Calificación del periodo a evaluar: calificación estándares básicos + calif. estándar. avanzados + calif. estándar. intermedios

-En cuanto a la ortografía, en los exámenes y trabajos se restará a la nota final 0,1 x tilde y 0,2 x falta hasta 2 puntos en el primer ciclo y 3 puntos en el 2º ciclo; y hasta 1 punto por puntuación, estilo, presentación, etc. No obstante, para la calificación de los estándares referidos a ortografía en cada periodo de evaluación se atenderá al progreso del alumno en este aspecto.

OTRAS CONSIDERACIONES

-Las lecturas son condición *sine qua non* para superar la evaluación, independientemente de la ponderación asignada.

-Si se falta a un examen, para realizarlo es necesario justificante médico o de causa mayor, firmado por padre o tutor, en los 3 días siguientes a la falta.

-Si se sorprende al alumno copiando, la calificación en esa prueba será de 0, y automáticamente llevará la evaluación suspensa.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIÓN SUSPENSA

-Examen y/o actividades según la consideración del profesor.

-Nota máxima en la recuperación: 5

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA EN SEPTIEMBRE

-Examen y actividades. Las actividades se adquirirán en junio en la conserjería, y será imprescindible la correcta realización para recuperar la materia.